



Cuba: Patrimonio de Camagüey bien resguardado tras paso de Irma



La Habana, 12 sep (RHC) La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) realiza acciones en varias manzanas de esa urbe del centro-oriente cubano, como parte del proceso de recuperación tras el paso del huracán Irma por territorio nacional, entre los días 8 y 10 de septiembre.

Refiere la información de la **agencia Prensa Latina (PL)** que diversos contingentes laboran en las distintas áreas del Centro Histórico.

Miembros de las brigadas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y trabajadores del Ministerio de la Construcción se integran a las labores de higienización en lugares como la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte, uno de los más importantes recintos de significación histórica para el pueblo camagüeyano.

Especialistas de la OHCC refieren que se prevé reajustar el proyecto arquitectónico con el propósito de garantizar la seguridad de inmuebles de notables valores arquitectónicos, y que puedan sufrir afectaciones futuras tras el paso de ciclones.

Las fuerzas del huracán Irma provocó daños leves en la infraestructura de algunos locales de la propia Oficina, sin embargo no se reportan pérdidas materiales en la institución, responsable del cuidado y la restauración de calles y plazas de una ciudad con medio milenio de vida, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Otro de los inmuebles culturales mantenido a buen resguardo fue el Centro de Convenciones



Santa Cecilia, ubicado en la Plaza de los Trabajadores, en el corazón de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

A pesar de la pérdida de algunas luminarias, el Parque Agramonte, espacio más concurrido de la urbe, permanece en buen estado; en tanto locales adyacentes como la maqueta de la ciudad de Camagüey, ubicada en el Centro de Interpretación 'Camagüey ciudad Patrimonio', abre sus puertas al público sin dificultad.

Otros inmuebles, entre ellos los teatros Avellaneda y Principal, y los distintos museos de la ciudad, tampoco experimentaron lamentables incidencias, gracias a las medidas aplicadas en el territorio y la efectividad del plan de contingencia ante desastres naturales.

El resto de las instituciones culturales también fueron debidamente aseguradas, y hasta el momento no se reportan pérdidas ni daños a sus infraestructuras, apunta **PL**.