



Recuerdan en Cuba primer encuentro entre Fidel Castro y Guayasamín



La Habana, 6 may (PL) El primer encuentro entre el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, y el prestigioso pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín (1919-1999), sostenido hace 55 años, fue recordado en acto de homenaje celebrado en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), donde tuvo lugar la cita el 6 de mayo de 1961.

Pablo Guayasamín, hijo del artista en un mensaje leído en el acto, destacó que la relación entre ambos "luchadores y soñadores" ha sido una fuente de inspiración para la amistad y la solidaridad entre los pueblos de Cuba y Ecuador.

En ese sentido, el embajador de la nación sudamericana en la mayor de las Antillas, Fabián Solano, afirmó que el nombrado pintor de Iberoamérica en la IX Cumbre Iberoamericana, efectuada en La Habana en 1999, profetizó las relaciones de hermandad y camaradería que tienen hoy los dos países.

Guayasamín se adelantó en el tiempo y a través de su amistad con Cuba y con Fidel (Castro) predijo los vínculos que hoy unen a la isla y Ecuador, así como el triunfo y consolidación en este de la Revolución Ciudadana, que ha permitido estrechar aún más los lazos de integración, subrayó.

Al respecto, el director del departamento de América Latina y el Caribe del ICAP, Roberto César Hamilton, señaló el apego irrenunciable de La Habana a ese proceso legítimo que encabezan el presidente Rafael Correa y el Movimiento Alianza País, el cual, dijo, tiene al pueblo como centro y no a las oligarquías.



De Guayasamín, Hamilton resaltó su conducta vertical y comprometida con las causas justas, además de los valores de su creación artística, que lo ubican entre los mayores exponentes del expresionismo indigenista.

El primer encuentro entre Fidel Castro y el pintor de origen indígena respondió a la voluntad de este último de hacer un retrato del líder cubano, por entonces Primer Ministro.

El cuadro, que regaló al dirigente revolucionario al día siguiente de haberlo pintado, fue el primero de los cuatro retratos que le hizo.

Los otros tres los ejecutó en 1981, 1986 y 1996.