Ya no es antes: un filme de Lester Hamlet en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano

El venidero sábado 10 de diciembre, en el ámbito del 38 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, se estrenará "Ya no es antes", un largometraje donde, por primera vez, el popular actor Luis Alberto García estuvo bajo la dirección de Lester Hamlet.

García no duda en calificar la obra del realizador cubano como una película dura, un drama con todas las de la ley, aunque en algunas ocasiones el público sonreirá con algún bocadillo o exabrupto de los personajes.

Tras varios años de separación en la escena, Luis Alberto vuelve a reencontrarse en la pantalla grande con Isabel Santos, una de las actrices más relevantes en la Isla con la que ha formado una pareja icónica en la cinematografía nacional. Todavía los cinéfilos recuerdan sus estelares papeles en el filme Clandestinos (1988), de Fernando Pérez.

Comenta el actor que Esteban, el hombre que encarna (...)es un tipo al que las cosas no le han salido bien, pero la peor de todas es la lejanía con su hija, marcada por incomprensiones, por su adicción al alcohol, por sus frustraciones, y porque es una niña de padres separados(...) Por supuesto, fue una fibra que me marcó, porque me duelen mis hijas y me duele no haber sido mejor para ellas ni haber conseguido que fueran felices aquí(...)

La separación familiar y la emigración son los temas que aborda Ya no es antes, pero desde otra óptica, desde la singularidad de una pareja que todavía siente el amor a pesar de cuatro décadas de distanciamiento físico.

El actor confiesa que constantemente se cuestionaba: ¿aguantará una película, hora y media, con solo dos personajes en una única locación? ¿Seremos capaces de mantener la tensión dramática y de llamar la atención?

Lo curioso del filme es el momento en que se hace. Sin oportunismo, sino con oportunidad, reafirma la tesis de que hay que conversar, hay que limar asperezas, hay que partir del respeto al que piensa diferente y tratar de armar el muñeco otra vez, señala.

Intentamos darle un vuelco diferente al tema, no magnificarlo, no hacer un super melodrama, sino tratarlo como algo natural, como algo que ya casi tienes en vena, que ya casi está en nuestros genes, porque son muchas las generaciones que han pasado por este asunto del exilio y el “inxilio”, asegura.

García confirma su encanto de haber hecho una película para todos los cubanos, estén donde estén, piensen como piensen. Me satisface haberla hecho con seriedad, con profundidad, con respeto y responsabilidad, concluye el actor.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/114619-ya-no-es-antes-un-filme-de-lester-hamlet-en-el-festival-internacional-del-nuevo-cine-latinoamericano

Radio Habana Cuba