

# *En Cuba, ciclo de cine sobre literatura Latinoamericana*

---



La Habana, 22 dic (RHC) Antonio Mazón, programador de la Cinemateca de Cuba, informó este 22 de diciembre, en La Habana, que la entidad cultural dedicará en 2017 un ciclo a la Casa de las Américas por su labor de difusión de la literatura latinoamericana.

El experto comentó a la agencia Prensa Latina (PL) que bajo el título de "La escritura proyectada: Cine y Literatura Latinoamericana del siglo XX", la muestra presentará durante todo el mes de enero varias adaptaciones de relatos cortos y novelas de relevantes escritores del continente.

Explicó que el hecho de que algunos de los autores de las piezas literarias sean a su vez guionistas de las obras fílmicas le brinda un tono especial a este ciclo ideado por él y su colega Mario Espinosa, especialista en cine latinoamericano.

Mazón aseguró que la Cinemateca de Cuba cuenta con material suficiente, incluso para hacer otros ciclos relacionados con la literatura latinoamericana, por tanto el de enero será solo el primero del 2017.

"La muestra contempla creaciones realizadas a partir de escritos de Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Alejo Carpentier, José Lezama Lima, Roberto Arlt y Miguel Ángel Asturias, por solo citar algunos", aseveró.

Dijo que el filme argentino *Invasión* (1969), de Hugo Santiago Muchnick, con guión de Jorge Luis Borges y Bioy Casares marcará la inauguración oficial el venidero 6 de enero, pese a que se comenzarán a proyectar largometrajes del ciclo desde el 1º de enero, en el cine 23 y 12, de la capital cubana.

"Ese primer día del año se exhibirá *La estrategia de la araña*, una película política de 1970, dirigida por Bernardo Bertolucci, con guión del propio director basado en un cuento también de Borges.

El programador de la Cinemateca de Cuba relacionó algunas cintas que podrán ser apreciadas como *Los cachorros*, *Pedro Páramo*, *Plata quemada*, *El cartero*, *La escritura embrujada*, *El poder de las tinieblas*,

Severo secreto, Gringo viejo, Barroco, El señor presidente, El lugar sin límites y La mansión de Araucaima.

Concluyó diciendo a PL que previo a cada filme se transmitirá una edición distinta del Noticiero Icaic (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica) Latinoamericano.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/116351-en-cuba-ciclo-de-cine-sobre-literatura-latinoamericana>



**Radio Habana Cuba**