

Espeleólogos cubanos fotografían en 3D la mayor estalagmita del mundo



Un equipo de espeleólogos de las provincias de Matanzas, La Habana y Cienfuegos, lograron tomar una fotografía en tres dimensiones (3D) de la estalagmita de Martín Infierno, considerada la mayor del mundo, informa el semanario 5 de Septiembre, de la provincia de Cienfuegos.

Utilizando dos cámaras y el emplazamiento de ocho luces, lograron el reto de iluminar para la instantánea la formación cársica de unos 67 metros, ubicada en el fondo de un enorme salón subterráneo, al que solo puede accederse utilizando técnicas de escalamiento mediante rapel.

«Es una foto muy difícil, porque sobre todo los colores, el carmelita de las grandes colonias de murciélagos, se ‘traga’ toda la luz, pero logramos su color, esa es Martín Infierno», afirmó Esteban Rubén Grau González, líder del proyecto para realizar una película, Cuba, la otra dimensión, que compilará imágenes del patrimonio cársico nacional y de importantes sitios naturales.

«Los ocho potentes (flashes) electrónicos que traía, con sistema guiado por wi-fi, y un mando computarizado que los dirige, y un alcance para 80 metros, por alguna razón no funcionaron, lo cual impidió hacer la fotografía durante la primera jornada de trabajo», explicó a la periodista Ismary Barcia

Leyva el miembro de la Sociedad Espeleológica de Cuba y presidente de su comité en Matanzas, donde también coordina sendos proyectos de conservación en las cuevas de Bellamar y Santa Catalina.

Fue necesario otro día y nuevos descensos por una pendiente de aproximadamente 90 metros, único acceso a la base de la estalagmita, mayor atractivo de la cueva, ubicada a más de 600 metros sobre el nivel del mar en la zona de El Colorado, en pleno macizo montañoso de Guamuhaya,

La expedición, organizada por el grupo cienfueguero Maguaraya, perteneciente a la Sociedad Espeleológica de Cuba, fue favorecida por la ausencia de precipitaciones que de otro modo, —por el goteo contante del agua en la caverna—, hubieran hecho aún más difícil el emplazamiento de los equipos y la necesaria postura estática de los modelos como referente, interés fundamental para este tipo de foto.

«Es la primera vez que se ven detalles que tiene la estalagmita sobre los 30 metros del piso. He estado muchas veces y no los podía advertir por la ausencia casi total de luz en esta profundidad. Ya monté la foto en la computadora y logré verla en 3D, aunque aún es necesario procesarla, pero definitivamente es una foto óptima, bella, y hecha con un equipo totalmente cubano», afirmó Grau.

Integrante del 3D International Team La Salle, una organización que aglutina a 29 fotógrafos y espeleólogos en 17 países, formada para preservar y compartir los tesoros del mundo subterráneos con técnicas estereoscópicas, Grau González inició en 2003 el proyecto Bellamar, que difunde en 3D el patrimonio de esa Área Protegida, Monumento Nacional.

Por lo pronto, la fotografía en 3D de la célebre estalagmita, —descubierta a finales de los '60 del pasado siglo por el grupo espeleológico Samá, de Sancti Spíritus—, podrá verse en la película Cuba, la otra dimensión, con la que en 2018 se pretende legar al mundo los tesoros del patrimonio subterráneo y natural de la Mayor de las Antillas.

(JuventudRebelde)

<https://www.radiohc.cu/de-interes/caleidoscopio/124071-espeleologos-cubanos-fotografian-en-3d-la-mayor-estalagmita-del-mundo>



Radio Habana Cuba