

Arte latinoamericano invade la sede de la Unesco en París



París, 30 may (PL) Pinturas, esculturas, fotografías y numerosas obras creadas por artistas de América Latina y el Caribe invaden la sede de la Unesco en París, como parte de las actividades de la Semana dedicada a esa región.

La amplia muestra, que reúne materiales de casi todos los países del área, quedó inaugurada este martes en la Sala Miró de la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) para mostrar toda la riqueza y diversidad expresiva de los latinoamericanos y caribeños.

“Esta exposición presenta una forma de vivir, una forma de sentir, porque la plástica habla de la identidad de cada país, de cada región”, afirmó el embajador de Ecuador ante la Unesco –y organizador de la muestra–, Galo Mora, quien insistió en que la presentación lleva implícito el sentido de “Nuestra América”.

De acuerdo con el diplomático, en las numerosas obras expuestas “podemos encontrar identidades absolutamente diversas, babélicas si se quiere, pero al mismo tiempo hermanas (...) y profundamente cercanas a nuestro sentido, a nuestra piel”.

En su discurso, Mora ofreció detalles y valoraciones de los materiales expuestos, procedentes de países como Venezuela, Argentina, Chile y Cuba.

El embajador realizó una mención especial a Haití, nación a la cual se le dedica la jornada.

“Dedicamos estas actividades a Haití con un profundo agradecimiento histórico y colectivo. No todos saben que la cuna y base de la independencia de América, se la debemos a Haití”, resaltó.

La Semana fue inaugurada por la directora general de Unesco, Irina Bokova, y se extenderá hasta el viernes con numerosas actividades dirigidas a mostrar la riqueza cultural y de pensamiento de la región.

Este martes también se presentó la Multimedia de Patrimonio que recoge información de todos los sitios de América Latina y el Caribe incluidos en las listas de patrimonio de la Unesco.

La directora del Centro de Patrimonio Mundial, Mechtild Rosler, resaltó que el material es fruto del esfuerzo colectivo entre esa entidad de la Unesco y los países de la región.

“Es una prueba de la estrecha cooperación que hemos venido construyendo con todos los países en el curso de los años a favor de la protección del patrimonio cultural y natural”, afirmó.

De acuerdo con la especialista, la multimedia es una “perfecta ilustración de la riqueza, diversidad y dinamismo del patrimonio cultural y natural de la región, representado en sus 138 bienes inscritos en la lista de patrimonio mundial”.

Ello incluye, agregó, sitios arqueológicos prehispánicos, centros históricos muy bien conservados, edificios modernos, bienes naturales extraordinarios que contribuyen a la biodiversidad mundial, entre otros.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/131136-arte-latinoamericano-invade-la-sede-de-la-unesco-en-paris>



Radio Habana Cuba