

Camagüey en miniatura



Por Daniela A. Gutiérrez Pérez, estudiante

La maqueta de la ciudad de Camagüey, uno de los principales atractivos que ofrece la Oficina del Historiador de la localidad, es de las pocas existentes en Cuba, y representa el mayor Centro Histórico estudiado del país.

Creada por especialistas de la Empresa de Proyectos de Ingeniería y Arquitectura (EPIA 11), se comenzó en 2002 y fue terminada en 2013.

El primer cuadrante, perteneciente al área del Casino Campeste, el parque urbano más extenso de la nación, lo expusieron en 2003 en uno de los salones de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte.

Posteriormente, se le fueron añadiendo segmentos que identificaron el área de 54 hectáreas que corresponden a la zona declarada Patrimonio de la Humanidad. Para entonces estaba ubicada en una edificación de una antigua tienda en el entorno de más comercios de la urbe.

En la actualidad se encuentra en el edificio Collado, en los alrededores de parque Ignacio Agramonte, antigua Plaza de Armas, sitio elegido especialmente por ser el punto central del último asentamiento en 1528 de la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, fundada según la tradición, en febrero de 1514 en la Punta del Guincho, en la bahía de Nuevitás en la costa norte.

Cuenta con una base de 15 cuadrantes de madera preciosa sobre los que están representadas las 330 hectáreas o 382 manzanas que comprende el Centro Histórico de Camagüey, declarado Monumento Nacional el 10 de noviembre de 1980.

De este total, sobresalen las 54 hectáreas pertenecientes al núcleo fundacional más añejo de la localidad, proclamado por la UNESCO desde el siete de julio de 2008 como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por los valores tangibles e intangibles de sus inmuebles y rangos culturales.

Posee una gran precisión en las escalas y un grupo de arquitectos se encarga de remodelarla cada cierto tiempo con el fin de mantener su similitud con la realidad.

La maqueta pertenece a un proyecto más amplio denominado Centro de Interpretación, radicado ahí mismo, cuyo objetivo es guardar y proporcionar información a los visitantes nacionales y foráneos, acerca de diversos temas relacionados con la provincia, su historia, tradiciones y características.

Tal institución ofrece datos sobre las primeras villas fundadas en la mayor isla de Las Antillas, entre 1511 y 1515, y posee, entre otros, los documentos oficiales de la UNESCO que certifican la condición de Patrimonio Cultural del centro histórico agramontino.

Exhibe, además, una serie de maquetas individuales a una escala superior que representan varios de los inmuebles más representativos de ese entorno como son la Casa Natal del prócer independentista Agramonte, el edificio del antiguo Ayuntamiento de la época colonial, donde estuvo emplazada por un tiempo la Audiencia Primada de América; el Teatro Principal y el antiguo Cuartel de Caballería, hoy Museo Ignacio Agramonte.

Brinda a su vez servicios de audio, guías, documentación en formato digital, y posee una sala de conferencias con los medios técnicos necesarios para proyecciones.

El Centro de Interpretación tiene contratos con diferentes agencias turísticas que son las encargadas de traer, en primera instancia, a los visitantes extranjeros, afirmó a la ACN Marisleydi Pentón Rodríguez, especialista en Promoción Cultural de la institución.

Aquí reciben una detallada información acerca de Camagüey y sus lugares de interés; así como les proporcionan ayuda para que logren moverse por la urbe sin pérdidas, pues la distribución de nuestras calles, algo prácticamente único en América por ser sinuosas en la zona más antigua y rica en conservación, les resulta confusa, agregó.

Ofrece a su vez, una serie de actividades encaminadas al trabajo comunitario y la fuente citó entre esas propuestas la brigada 500 y +, encargada de impartir talleres sobre temas del Camagüey, como los relacionados con sus personalidades destacadas, su historia o sus valores patrimoniales.

Los terceros jueves de cada mes se efectúa la Peña de Arquitectura con la participación de estudiantes y profesores universitarios de la especialidad y los cuartos miércoles están dedicados al trabajo con los Círculos de Abuelos y Asilos de Ancianos.

La Oficina de Historiador de la Ciudad de Camagüey en conjunto con el Centro de Interpretación brinda un amplio programa de opciones para el verano, que incluye visitas a las Casas Natal de Ignacio Agramonte y la de la Diversidad Cultural, a plazas y áreas patrimoniales y turístico-recreativas como el Lago de los Sueños o el Casino Campestre.

(Tomado de la ACN)



Radio Habana Cuba