

Debaten sobre industrias culturales en Congreso Iberoamericano



IX CONGRESO IBEROAMERICANO de PENSAMIENTO



Holguín, Cuba, 25 oct (RHC) El maridaje entre cultura y economía para el bienestar del desarrollo local sobresalió este miércoles entre los temas de debate en el XII Congreso Iberoamericano de Pensamiento.

Expertos de más de 20 países coincidieron que la noción de cultura aplicada al desarrollo local se sustenta en su valor como motor impulsor para el avance socioeconómico, capacidades de atracción para el consumo popular y la generación de servicios a distribuir desde las llamadas industrias culturales.

En palabras introductorias al cónclave, el miembro del comité organizador, Danilo López, destacó que el término de industrias culturales comenzó a tomar auge a finales del siglo XX con el impulso de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Con el precepto de Ameroiberia: ¿utopía o realidad?, la Casa de Iberoamérica en la también conocida Ciudad de los Parques impulsa y alimenta una línea discursiva que defiende la identidad e integración latinoamericana en el contexto global contemporáneo.

El XII Congreso Iberoamericano de Pensamiento presentó en su primera jornada el proyecto Red de Hispanistas de Cuba y el Archivo de la palabra, a cargo de la Fundación Fernando Ortiz y la Universidad de La Habana.

Asimismo debatió sobre pensamiento social e identidad nacional, estudios de género, grupos culturales y procesos artísticos, con unas 60 ponencias inscritas.

Para mañana está prevista la entrega del Premio José Manuel Guarch Delmonte, que reconoce a los más relevantes investigadores del quehacer sociocultural en la nación caribeña. **(Fuente/PL)**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/145422-debaten-sobre-industrias-culturales-en-congreso-iberoamericano>



Radio Habana Cuba