

Cristo de La Habana: Declarado Monumento Nacional



La Habana, 4 nov (RHC) El Cristo de La Habana, unos de los símbolos que identifican a nuestra capital y la obra más emblemática de la escultora cubana, Jilma Madera fue declarado este sábado Monumento Nacional.

Un reporte de la Televisión Cubana precisa que para otorgar esa condición las autoridades de la Comisión de Monumentos tuvieron en cuenta los excepcionales valores artísticos, y como la pieza devino en un hito del paisaje de la bahía e ícono de alto arraigo popular en la identidad capitalina.

Asimismo se valoró que el Cristo está emplazado en un espacio público de admirable belleza, con vistas privilegiadas de la ciudad y la calidad del proceso de restauración que le devolvió su esplendor original.

En la pieza de más de 20 metros de altura la escultora utilizó más de 300 toneladas de mármol de carrara y expresa su visión sobre Jesucristo.

El Cristo de La Habana es una estatua con vigor, firmeza humana y con los pies en la tierra, dijo Madera cuando se inauguró la obra el 25 de diciembre de 1958.

El Cristo está ubicado a 50 metros sobre el nivel del mar, exactamente en la Loma de la Cabaña, a la entrada de la bahía habanera.

Dos obras catapultaron a la fama a Lilia Jilma Madera Valiente: el busto de José Martí, en el Pico Turquino, en el oriente cubano y el Cristo de La Habana.

Fuente: PL.



Radio Habana Cuba