

# *En Cuba recuerdan tradición del teatro vernáculo*

---



La Habana, 19 ene (RHC) El Centro Cultural Fresa y Chocolate, de La Habana, presentó este 19 de enero la premier del documental 'La tradición vernácula en el teatro cubano', en homenaje al Día del Teatro Cubano, que se celebra el 22 de enero, precisa la información de la **agencia Prensa Latina**.

El audiovisual que, con realización de Producciones Caricatos y del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, retomó una costumbre, casi perdida, en las tablas de nuestro país.

El escritor cubano Norge Espinosa, señaló que la tradición vernácula en el teatro cubano ha tenido gran capacidad para sobrevivir a muchos obstáculos relacionados con esos elementos identitarios.

"El arte teatral de este archipiélago también tiene que ver con ese aforo para legar nuestras costumbres de siglo y medio de existencia en la escena bufa; y cuando se le ha intentado negar y esconder en algún momento, resurge siempre", detalló.

Comentó Espinosa que son muchos los vacíos en la historia de este tipo de teatro que desde el primer período de aparición fue censurado por el gobierno de la colonia española, "pero afortunadamente el vernáculo en Cuba logró irse a las calles e insertarse en su realidad, incorporando gestos, aptitudes, palabras y giros de la cotidianidad de la nación".

Este documental alude a la obra de uno de los entrevistados, el guionista y director cinematográfico Enrique Pineda Barnet, Premio Nacional de Cine en 2006, a quien se le reconoce por rescatar de cierta manera esa historia con el filme La bella del Alhambra, de 1989.

Al decir de Espinosa, toda una generación de realizadores de este arte en Cuba supo qué era el vernáculo aquí, “gracias a la obra de Pineda Barnet, quien no por gusto en los créditos de la película agradece a los que han trabajado en la escena teatral, especialmente a los personajes de El negrito, El gallego, La mulata y El chino”, acotó.

El 22 de enero se instituyó como Día del Teatro Cubano para recordar a las víctimas de los sucesos en el coliseo Villanueva, en 1869, cuando tropas coloniales agredieron a los asistentes a una función de claro matiz independentista.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/153020-en-cuba-recuerdan-tradicion-del-teatro-vernaculo>



**Radio Habana Cuba**