?eestas Raúl Castro remalfermon de la teatro Martí.

La kuba prezidento Raúl Castro ?eestis la remalfermon de la havana teatro Martí, grava koloseo kiu revivi?as depost 40-jara fermo.
La ina?guran ceremonion anka? partoprenis la unua vicprezidento, Miguel Díaz-Canel kaj aliaj personecoj de la registaro kaj la kulturo; ?ia malfermo estis markita de luksa repertuaro per la interpreto de antologiaj pecoj de la kuba tradicia muziko.
Sub la titolo “Reveni al Martí”, la spektantoj ree a?dis en la legenda halo de la nomata “teatro de la cent pordoj”, fragmentojn el la zarzueloj Cecilia Valdés, María la O, Amalia Batista, kaj la? la ritmo de ?arma knabineto de Ernesto Lecuona oni ?uis kreolan bildon interpretitan de la geaktoroj Mario Limonta kaj Aurora Basnuevo.
Junaj artistoj el la lirika skolo kaj de la danco malfermis la sezonon de la teatro, kies historia scenejo anta?e ricevis tre elstarajn artistojn kiuj estas parto de la historio teatra de la insulo.
Eusebio Leal, historiisto de Havano kaj kolono de tiu ?i nova impulso al la renovigo de tiu ?i arkitektura juvelo, taksis la remalfermon de la teatro kiel eta kontribuo al la verko de la kuba nacio.
Li rememoris ke ?uste de anta? 119 jaroj, komenci?is la nomata necesa milito impulsita de la nacia apostolo José Martí, nomo donita al la teatro kun la celo honorigi lin, ?ar ?i estis ligita al la politika destino de Kubo.
Li dankis al ?iuj kiuj iel kontribuis al la realigo de tiu ?i vespero, kiu apartenas al serio de klopodoj por rekuperi gravajn lokojn, inter ili, la nacian Kapitolon kaj la grandan teatron de Havano, simboloj de la historio kaj kulturo de la insulo.
Leal dedi?is tiun ?i spektaklon al du elstaruloj, nome Eduardo Robreño kaj Enrique Nuñez, kronikistoj kaj amantoj de la teatra sceno, kiuj revis pri tiu ?i momento kaj ne plu estas.

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/nacionales/15558-ceestas-raul-castro-remalfermon-de-la-teatro-marti

Radio Habana Cuba