

Roberto Morejón: Analógico o digital? Periodista!



Por Arianna García y Mabel Pelaez

El periodismo es sin dudas una profesión de riesgos, pero cuando el “bichito” te pica, no dejas margen para siempre estar informado, ser consecuente con la ética periodística y disfrutar intensamente el estar en el borde delantero de la noticia.

Roberto Morejón, o el More, como le conocemos en Radio Habana Cuba es uno de esos hombres que trabajan día a día para informar a todos aquellos que quieran conocer desde un ángulo más agudo el acontecer de Cuba y el mundo.

Por ello sus colegas quisieron agasajarlo con el premio al “Mérito Periodístico” por su amor y dedicación a esta profesión durante 41 años en varios medios de prensa.

¿Qué significa para usted haber recibido el premio al Mérito Periodístico?

Los que trabajamos para los medios no perseguimos reconocimientos, pero cuando llegan debemos interpretarlos como un estímulo otorgado por nuestros compañeros y las instancias superiores.

Así ocurrió con el reconocimiento “Mérito periodístico” concedido a 17 trabajadores de emisoras de radio nacionales, entre las que estuvo, por supuesto, Radio Habana Cuba.

Primero propusieron mi nombre en el colectivo de Radio Habana y después el reconocimiento fue aprobado en la Dirección de la Radio Cubana. Así que constituye un doble incentivo.

A los compañeros con muchos años de bregar en la prensa, y en la radio específicamente, el estímulo nos convida a hacer un breve alto en el camino para interpretar su significación y agradecerlo. También nos aporta nuevos bríos para sortear los desafíos de la profesión, como los impuestos por la llegada de las nuevas tecnologías.

¿Qué nuevos retos, considera usted, afronta la prensa y de manera específica la prensa cubana?

Los de la generación analógica debemos aprender de los más jóvenes que llegan dotados de esa pericia que nosotros, los mayores, no tenemos.

Ahí está uno de los principales desafíos, junto a la necesidad de afrontar los moldes simplificadores de la prensa occidental que intenta degradar la imagen de los países progresistas.

A su vez, los periodistas tenemos el imperativo de imprimirle a la prensa nacional un nuevo aliento para reflejar de forma más eficaz la realidad de Cuba, más polícroma de lo que usualmente la presentamos.

Además de los periodistas, en los medios de comunicación masiva también trabajan otros especialistas que contribuyen significativamente a la efectividad de la labor comunicativa. ¿Qué le diría a estos profesionales que son artífices también del trabajo periodístico?

En ese sentido considero que las nuevas tecnologías de la información imponen el desafío de imbricar a otras especialidades, como la Comunicación Social, Informática, las Ciencias de la Información. En la actualidad la prensa no solo puede ser efectiva a partir del aporte de los periodistas, si no involucramos a otros especialistas, sería estéril y aislada la labor periodística.

Saludo a mis colegas de Radio Habana Cuba y otras emisoras, y a los que son graduados de estas otras especialidades que tanto pueden aportar, y de hecho ya lo hacen, a esta hermosa profesión.

<https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/157819-roberto-morejon-analogico-o-digital-periodista>



Radio Habana Cuba