

Expuesta escultura de toro semental en La Habana



Por Lorenzo Oquendo

La Habana, 20 mar (RHC) El recinto ferial agroindustrial y alimentario inaugurado en La Habana tiene entre sus espacios expositivos la estatua del toro semental Rosafé Signet que Canadá vendió a Cuba en 1961.

la figura escultórica de metal con actuales dimensiones reales del ganado vacuno se develó por el ministro de la agricultura cubana Gustavo Rodríguez, junto con los canadienses Carey Linde y Gregory Biniowaky ante otros participantes de la feria.

Rosafé Signet escultura creada por el artista Thomas Lara se considera el padre de la ganadería lechera de la nación caribeña, además de símbolo de la amistad entre Cuba y Canadá.

El canadiense Gregory Biniowaky manifestó orgullo por la develación de esta estatua de estímulo a sus 25 años de residencia en Cuba y calificó al abogado de Canadá Carey Linde como especial amigo de los cubanos, quién colaboró con la ejecución de esa obra escultórica.

Expresó que participó igualmente con la estatua de Rosafé por constituir símbolo de amistad entre Cuba y Canadá, además de representar la soberanía de su país al enfrentar las presiones del gobierno de

Estados Unidos para evitar la realización de esa obra en el territorio cubano.

Recordó Gregory que el toro igualmente representa el compromiso humano, noble y altruísta durante los primeros años de la Revolución Cubana para garantizar el suministro alimentario de leche a los niños.

La nueva exposición metálica del toro Rosafé Signet se une a esta XXI edición Internacional Agroindustrial Alimentaria donde se muestran especies físicas vacunas, porcinas, ovinas y equinas en atrayente fiesta pública con participación de representantes de las provincias del país, además de otras naciones.

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/157991-expuesta-escultura-de-toro-semental-en-la-habana>



Radio Habana Cuba