

Sesiona en La Habana Taller de Investigación y Creación Traspasos Escénicos



La Habana, 26 mar (RHC) El Taller Internacional de Investigación y Creación Traspasos Escénicos sesiona desde este lunes hasta el 31 de marzo en La Habana con la participación de varios países.

La cita prevé ahondar en el cruce de teatralidades contemporáneas y el universo artístico de directores jóvenes del gremio a través de eventos académicos y la convivencia de los participantes con diversos colectivos artísticos, proyectos culturales y maestros foráneos.

Durante el evento se impartirán cinco talleres de dirección escénica cuyos ejes temáticos confluirán en torno a diversas líneas distintivas de esa especialidad en los tiempos modernos.

También asistirán creadores de la danza y de la actuación para dialogar sobre expresiones que en la escena se conjugan y cuáles son los retos a seguir en un mundo globalizado.

Entre las naciones que representarán su arte de las tablas están Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay, además de Nicaragua, Panamá y México; sin dejar de mencionar a artistas de España y Francia.

Algunas de las sesiones más esperadas del encuentro son la nombrada Clínica de dirección y creación escénica: el otro que soy yo, impartida por la profesora Marianella Morena, de Teatro La Morena, de Uruguay.

De especial interés son los Talleres abiertos, dirigidos a la confrontación de saberes y cómo proceder ante prácticas sobre el pensamiento; nuevas dramaturgias; herramientas de análisis para puestas en escena y otras metodologías.

Los asistentes se reunirán en el Instituto Superior de Arte (ISA), en la sede de la compañía Liza Alfonso Dance Cuba y en varios espacios abiertos de la capital. **(Fuente: [PL](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/158385-sesiona-en-la-habana-taller-de-investigacion-y-creacion-trasposos-escenicos>



Radio Habana Cuba