

# *Nueve filmes latinos y un homenaje a Guillermo del Toro en Festival de Málaga*

---



Málaga, 4 abr (EFE).- Nueve largometrajes latinoamericanos y diez españoles competirán en la 21 edición del Festival de Cine en Español de Málaga (sur), que rendirá homenaje al realizador mexicano Guillermo del Toro y que estrenará en una sesión especial un documental sobre el cantante Alejandro Sanz.

Una agenda cargada en la que es la segunda edición de este festival con filmes latinoamericanos en la competición oficial.

Entre los nueve títulos latinoamericanos hay dos películas brasileñas -'Benzinho', de Gustavo Pizzi, y 'A voz do silencio, de André Ristum-, y dos cubanas -'Sergio & Serguéi', de Ernesto Daranas, y 'Los buenos demonios', de Gerardo Chijona, con Vladímir Cruz-.

Otras dos llegan de México: 'Los adioses', de Natalia Beristain, que cuenta con Daniel Giménez Cacho en su reparto, y 'Violeta al fin', de Hilda Hidalgo y coproducida por Costa Rica.

Mientras que la cinematografía argentina competirá con 'Invisible', de Pablo

Georgelli, 'La reina del miedo', ópera prima de la actriz Valeria Bertuccelli que también protagoniza la cinta, y la coproducción de Uruguay, Argentina y Venezuela 'Ojos de madera', dirigida por Roberto Suárez y Germán Tejeira.

También cuenta con participación argentina y uruguaya la producción española 'No dormirás', de Gustavo Hernández.

Junto a ella, otras nueve películas españolas tomarán parte en la competición oficial del festival, que se celebrará del 13 al 22 de abril y cuya programación fue presentada hoy por el director del certamen, Juan Antonio Vigar,

'Ana de día', de Andrea Jaurrieta; 'Mi querida cofradía', de Marta Díaz de Lope; 'El mundo es suyo', de Alfonso Sánchez; 'Sin fin', de César y José Esteban Alenda; la cinta de animación 'Memorias de un hombre en pijama', de Carlos Fernández de Vigo; 'Formentera Lady', de Pau Durá; 'Las distancias', de Elena Trapé, fueron otros de los títulos españoles anunciados hoy.

El festival ya había avanzado que la película inaugural será 'Las leyes de la termodinámica', de Mateo Gil, y con Chino Darín entre los protagonistas, mientras que la de clausura -fuera de competición- será 'El mejor verano de mi vida', de Dani de la Orden.

Además se había anunciado previamente la presencia en la competición de David Trueba con 'Casi 40'.

Juan Antonio Vigar resaltó que 'se mantiene un modelo que aúna lo comercial con lo autoral y nombres con una significativa trayectoria con directores que ofrecen una mirada distinta y ya consolidada'

A esta edición se han presentado 2.286 producciones audiovisuales españolas e iberoamericanas, un 44 por ciento más que el año anterior, de las que se han seleccionado 166, precisó Vigar.

En el apartado de reconocimientos destacan los del mexicano Guillermo del Toro, que recibirá el Premio Málaga a la trayectoria, y se proyectarán sus películas 'Cronos', 'El espinazo del diablo', 'El laberinto del fauno' y 'La cumbre escarlata'.

El español Juan Antonio Bayona recogerá el Retrospectiva y el diseñador de vestuario Paco Delgado el Ricardo Franco, con el que el certamen reconoce la labor de profesionales del cine o los técnicos que están detrás de las cámaras.

La sección no competitiva Málaga Premiere mostrará el documental de Alexis Morante y Gervasio Iglesias 'Sanz: Lo que fui es lo que soy', que repasa con material inédito la trayectoria profesional y personal de Alejandro Sanz, o la miniserie 'Matar al padre', dirigida por la española Mar Coll y protagonizada por la chilena Paulina García.

Igualmente habrá presencia latinoamericana en la sección Zonazine, con 'Casa Coraggio' (Argentina), de Baltasar Tokman; 'Oso polar' (México), de Marcelo Tobar, y 'Traigan la hierba' (Uruguay-EE.UU.), de Denny Brechner, Alfonso Guerrero y Marcos Hecht.

Y en el apartado de documentales, donde se podrán ver trabajos de Argentina, Brasil, Cuba, Uruguay, Chile y México.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/159105-nueve-filmes-latinos-y-un-homenaje-a-guillermo-del-toro-en-festival-de-malaga>



# **Radio Habana Cuba**