

21 Festival de Cine Francés en Cuba



La Habana, 11 abr (RHC) El 21 Festival de Cine Francés en Cuba estará lleno de estrellas, afirmó uno de sus fundadores, el realizador galo Christophe Barratier, tras confirmar la asistencia de una delegación excepcional a esta cita.

Junto a su colega Nouredine Essadi, Barratier gestó la primera edición del evento hace 21 años y el festival no tardó en convertirse en uno de los más populares y esperados por el público cinéfilo de esta isla, con cifras cercanas a los 100 mil espectadores a veces.

Barratier confirmó el regreso a Cuba del gran rubio del zapato negro, como se le conoce mundialmente al simpático actor galo Pierre Richard, a quien hace más de una década la Academia del Cine Francés le otorgó un César por su trayectoria.

También, corroboró que la aclamada directora Claire Denis arribará en unas horas a esta capital para presentar su nueva película *Un sol interior*, interpretada por Juliette Binoche, Philippe Katerine, Josiane Balasko, Sandrine Dumas, Xavier Beauvois, Alex Descas y Gerard

Depardieu, entre otros artistas.

Por esta cinta, en 2017 la realizadora obtuvo el Premio SADC (concedido por la Sociedad de Autores y Compositores Dramáticos) en el Festival de Cannes.

Igualmente, llegarán a La Habana los actores Jean-Paul Rouve y Kad Merad; la actriz Audrey Dana, el productor Olivier Delbosc y el director David Foekinos, quien además es un guionista de mucho éxito.

Por su parte, Delbosc produjo dos largometrajes de estreno en Cuba, *El sol interior* y *El reencuentro*, esta última con un reparto encabezado por Catherine Deneuve y Catherine Frot.

Uno de los directores de otra película de estreno en la isla, *Paso a paso*, Mehdi Idir, ya se encuentra en

el país y en la propia conferencia de prensa dijo estar emocionado hasta las lágrimas por la posibilidad de mostrar en Cuba su primer filme.

El guión y la dirección de la obra la compartió con su amigo Grand Corp Malade, apelativo por el cual se le conoce internacionalmente a un compositor y poeta francés que a los 19 años de edad quedó tetraplégico tras un accidente y con inciertas posibilidades de recuperar la sensibilidad y movilidad.

A partir de este relato real, los artistas elaboraron el largometraje que se asoma a la vida cotidiana de las personas con discapacidad desde una perspectiva inteligente y entusiasta.

Según Barratier, la 21 edición del festival exhibirá 24 títulos, incluidos tres documentales, cinco largometrajes clásicos y un animado.

A su vez, la programación incluye tres retrospectivas: una de dos clásicos restaurados por la compañía Gaumont del director Jean-Luc Godard, una dedicada a la fallecida actriz Jeanne Moreau y otra enfocada en la repercusión en el cine de Mayo de 1968 (un conjunto de protestas que marcaron la historia de la humanidad).

Por primera vez, el festival ocupará todos los cines de la calle 23, de La Habana, así como el céntrico cine Acapulco, y las obras llegarán a 11 provincias del país.

Fuente:PL

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/159678-21-festival-de-cine-frances-en-cuba>



Radio Habana Cuba