

Cuba presenta más obras de teatro y musicales en Festival de Arte en Kennedy Center, de Washington



Washington, 17 may (RHC) Más teatro, hip hop y ritmos tradicionales y contemporáneos marcarán la jornada de hoy del festival Artes de Cuba que se realiza en el estadounidense Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas, de esta capital.

El reconocido actor de la nación caribeña Fernando Hechevarría encarna el personaje protagónico en *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*, la propuesta traída a este evento por el grupo de teatro El Público, que tendrá este jueves su segunda y última presentación, señala Prensa Latina.

La puesta en escena del director Carlos Díaz a partir del texto del alemán Rainer Werner Fassbinder fue un éxito en el país caribeño, donde tuvo más de 100 funciones y busca ahora atrapar al público norteamericano.

Díaz, uno de los directores de teatro más reconocidos de América Latina, pone su sensibilidad posmodernista en esta producción, en la cual los tres personajes femeninos protagónicos son interpretados por hombres, indicó el Centro Kennedy en su promoción de la obra.

'La historia sigue a Petra Von Kant, una arrogante diseñadora de moda propensa a maltratar a su secretaria, empleada doméstica y codiseñadora, mientras se enamora de una joven y gélida belleza que quiere ser modelo', adelantó la importante institución cultural.

Al grupo teatral cubano no le resulta desconocida la audiencia norteamericana, pues ha realizado varias presentaciones en Estados Unidos, entre ellas las que tuvieron lugar en marzo de 2017 en el propio Centro Kennedy de Washington DC.

La compañía se ganó entonces el favor de los espectadores de esta capital con la pieza Antigonón, un contingente épico.

El festival en el que participan unos 400 artistas desde el 8 de este mes hasta el 3 de junio venidero también tiene entre sus opciones para este jueves la presentación en el Club cubano del dúo femenino de hip hop La Reina y la Real.

Su música explora la versatilidad del rap al mezclarlo con otros géneros y estilos, pero siempre con un acento cubano, consideró el espacio sede sobre la dupla conformada por Reyna Hernández (La Reina) y Yadira Pintado (La Real).

La asociación entre ellas, agregó el Centro, tiene como objetivo empoderar una imagen femenina en un género típicamente dominado por los hombres.

Pensar en nosotras para actuar en la cita nos llena de orgullo, porque significa que estamos haciendo las cosas bien, expresó recientemente La Reyna a Prensa Latina.

La Real resaltó el significado grandioso de venir a cantar a Estados Unidos, la cuna del rap, donde aseguran que harán un hip hop muy cubano, con toda la gracia de las mujeres de la isla caribeña.

En tanto, el Escenario Milenio acogerá la propuesta de Luis Faife and DC Cuban All Stars, una agrupación que exhibe ritmos cubanos tradicionales y contemporáneos.

(Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/162427-cuba-presenta-mas-obras-de-teatro-y-musicales-en-festival-de-arte-en-kennedy-center-de-washington>



Radio Habana Cuba