

Lluvia de estrellas en el ‘show’ inaugural de los Juegos



La Habana, 11 jul (RHC) Quedan ocho días para que Barranquilla vibre con el espectáculo inaugural de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018. Este esperado evento, denominado Barranquilla 2132, que se llevará a cabo en el Estadio Metropolitano, está inspirado en un libro del autor José Antonio Osorio, que narra cómo sería la ciudad en el futuro.

Además de Shakira y Paulina Vega estarán presentes en la apertura Silvia Tcherassi, Édgar Rentería y Maía, entre otros, según informó la organización de las justas "Barranquilla 2132" será un espectáculo "que recorrerá el pasado, presente y futuro" de la ciudad por más de dos horas.

El show que representa una mezcla de cultura y tecnología exaltará los valores deportivos. Así lo manifestó el director de los Juegos Barranquilla 2018, Daniel Noguera, en reunión con periodistas de EL HERALDO y otras cabezas visibles del evento.

Noguera también reveló que “a través de un corto fílmico protagonizado por la ex Miss Universo Paulina Vega y los actores Rita Bendek, Natasha Klauss y Santiago Moure”, entre otros, el público conocerá “una historia llena de momentos emocionantes”.

Este relato tendrá lugar en tres escenarios. El principal cuenta con una tarima de 50 metros con tres niveles, una estructura de soporte a 18 metros de altura y 150 toneladas de peso, que incluye iluminación, audio y 400 metros de pantalla.

“El show mostrará el pasado, presente y futuro de la ciudad. Estamos trabajando muy duro para dejar en alto el nombre del país”, expresó Noguera.

La actriz Rita Bendek manifestó que esta es una experiencia nueva para ella. “Nada me hace más feliz que trabajar para y por Barranquilla, soy orgullosamente quillera”.

Después de las primeras escenas harán su entrada los miles de atletas de las delegaciones de los 37 países invitados.

Al finalizar el juramento de los deportistas, el cielo barranquillero se iluminará con juegos pirotécnicos y demás efectos visuales, a cargo de la compañía que realizó los espectáculos del Mundial de Rusia 2018 y los más recientes Juegos Olímpicos de Brasil 2016.

La dirección artística y guión del show estará a cargo de Miguel Mendoza; del argumento, Jorg Hiler. Nicolás Tovar es el director musical y Lee Morales la productora general.

Por su parte, la vestuarista en *Barranquilla 2132* es la diseñadora Diana Rolando, y el coreógrafo Pedro Díaz.

Este equipo liderado por Victor Ariza cuenta también con la asesoría de Miguel Carrillo, diseñador de producción; y Fernando Albanés, director técnico, ambos de Guadalajara, México.

Tomado de El Heraldo.com

<https://www.radiohc.cu/noticias/deportes/166651-lluvia-de-estrellas-en-el-show-inaugural-de-los-juegos>



Radio Habana Cuba