

Numerosas actividades en Granma y Santiago de Cuba en homenaje a la gesta del Moncada



Santiago de Cuba, 25 jul (RHC) Este 25 de julio, más de 5 000 pobladores del serrano municipio de Segundo Frente serán protagonistas del acto provincial por el aniversario 65 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Reunidos en la plaza mayaricera reconocerán a quienes más han aportado al empeño de saludar con resultados este Día de la Rebeldía Nacional.

La trascendencia de las acciones del 26 de julio de 1953 en Bayamo fue resaltada aquí por Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido Comunista en Granma, en acto de recordación a los héroes y mártires de la Generación del Centenario, indica Juventud Rebelde.

En la conmemoración, celebrada en el emblemático Parque Níco López, antiguo cuartel Carlos Manuel de Céspedes, el dirigente recordó que el ataque al enclave militar de Bayamo complementaba las acciones de Santiago de Cuba, cuyo escenario principal fue el Moncada.

Ante cientos de bayameses y del Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, Hernández significó el liderazgo de Fidel, quien asumió la responsabilidad de los ataques simultáneos en ambas ciudades, pero dejó claro que los jóvenes atacantes se habían inspirado en las ideas de José Martí.

Hace 65 años cambió el rumbo de una sociedad que había sido esclavizada y que desde 1959 colocó la dignidad humana como principal estandarte, señaló el también miembro del Comité Central del Partido.

En el acto estuvieron además el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, miembro del Buró Político y viceministro de las FAR; el general de división Romárico Sotomayor García, jefe de la Dirección Política del Minint; Susely Morfa González, primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas; Rafael Santiesteban Pozo, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, y Raúl Alejandro Palmero Fernández, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria.

La celebración estuvo matizada por canciones, textos poéticos y danzas, y sirvió de incentivo para la inauguración de varias obras sociales en Bayamo.

En Santiago de Cuba, el gesto audaz de aquel grupo de jóvenes que encabezados por el novel abogado Fidel Castro Ruz, asaltó el cuartel Moncada el 26 de julio de 1953, fue homenajeado desde la poesía, la danza y la música durante la velada político-cultural por el aniversario 65 de la efeméride, realizada este 24 de julio.

Al final de la tarde y desde la sala principal del Teatro Heredia, más de 2 000 santiagueros, acompañados por Víctor Gaute López, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista, así como las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en esta provincia, revivieron el fragor del compromiso, el drama humano de aquella madrugada y aspectos poco conocidos de la vida de los protagonistas de la acción llegaron desde la imagen, el verso, el movimiento o la melodía, como el mejor mensaje para las nuevas generaciones.

Un elenco de lujo, entre los que se incluyeron, las actrices Fátima Patterson, premio nacional de Teatro, y Corina Mestre; la repentista Tomasita Quiala; el trovador Eduardo Sosa; Grisel Gómez acompañada por el maestro Gabino Jardines; Albertico Lescay y su grupo Formas, el folclórico Rumbávil, el septeto Turquino, Zulema Iglesias y la Sinfónica Juvenil del Conservatorio Esteban Salas, y alumnos de la Escuela Profesional de Arte José María Heredia, se unieron en el empeño, que contó con la dirección artística de Pepe Ordaz.

Con el apoyo de imágenes aportadas por el Icaic se vio y escuchó de nuevo al líder de la Revolución Cubana explicando por qué Abel Santamaría, el segundo jefe de la acción, no estuvo en la posta tres, sino en el hospital Saturnino Lora; se sintió el hablar pausado de su hermana Haydeé...

Desde el escenario, La Prisión, de Silvio Rodríguez, y El Programa del Moncada, de Sara González, interpretados por alumnos de la especialidad de Danza de la Escuela profesional de Arte desataron emociones, al tiempo que desde la pantalla llegó una muestra de obras del maestro Alberto Lescay, quien se insertaba en un tributo en el cual el ejemplo de Fidel fue presenciado en todo momento.

Durante unos 45 minutos, desde que la excelsa voz de contralto de Grisel Gómez interpretara el tema A Martí, de Sindo Garay, hasta que Eduardo Sosa, acompañado por la Sinfónica Juvenil, entonando el tema de Silvio Rodríguez Por quien merece amor, puso fin a la velada, el espíritu de aquel asalto glorioso estremeció de nuevo a Santiago, esta vez desde el arte.

(Juventud Rebelde)



Radio Habana Cuba