

Comisión de Gimnasia Artística: “Quisiéramos asistir a todos los eventos, pero económicamente es imposible”



La Habana, 7 sep (RHC) El pasado 5 de septiembre, el Noticiero Estelar de la Televisión Cubana explicó que la gimnasta Marcia Videaux, triple campeona centrocaribeña en Barranquilla, “no estará en el Campeonato Mundial de Qatar en octubre venidero por los recortes en el presupuesto que sufre el máximo organismo deportivo cubano”.

[Cubadebate replicó la información ayer](#) en un trabajo que además recordaba un caso similar sufrido por la ciclista Marlies Mejías el año pasado.

Hoy, la **Comisión Nacional de Gimnasia Artística** divulgó una nota informativa en la que **desmiente que la ausencia de Videaux se deba a un recorte presupuestario**.

El texto expone que este Mundial solo otorga plazas por equipos para los Juegos Olímpicos de Tokio-2020, lo cual “no es prioridad”.

Los eventos priorizados son los Juegos Centroamericanos y del Caribe y los venideros Panamericanos de Lima-2019, además de la asistencia del estelar Manrique Larduet al aludido Mundial.

Según la Comisión Nacional, el presupuesto asignado para el 2018 a la gimnasia artística (60 mil dólares) fue insuficiente y el mismo se aumentó en 21 mil dólares más para garantizar la presencia de Larduet y su compañero Randy Lerú en Doha. Sin embargo, “la estrategia” nunca previó la presencia de Marcia Videaux en el torneo del orbe e inscribirla fuera de fecha requería un gasto no planificado.

Del texto divulgado por la Comisión se entiende que la talentosa gimnasta de 19 años se quedará fuera del Mundial de Qatar no por un recorte de presupuesto, sino porque nunca se planificó su asistencia.

Marcia Videaux fue campeona panamericana en Toronto-2015 en el caballo de salto, prueba que también dominó [en la Copa del Mundo de Portugal](#) al año siguiente. En los pasados juegos centrocaribe, [la manzanillera fue la cubana más laureada entre todas las féminas de la delegación](#), gracias a sus metales dorados en el all around tanto individual como colectivo y en el suelo. Además, obtuvo plata en el salto y las barras asimétricas.

La Comisión Nacional de Gimnasia Artística ha observado con pesar e indignación las valoraciones periodísticas y otras aparecidas en las redes sociales y foros de comentarios sobre [un supuesto recorte presupuestario](#) que habría dejado fuera del venidero campeonato mundial a la destacada atleta [Marcia Videaux](#).

Para recabar todos los argumentos necesarios y evaluar el tratamiento público dado a este asunto, nos hemos tomado el tiempo necesario, con el fin de elaborar y ofrecer a nuestro pueblo una información amplia, veraz y de calidad.

El próximo Campeonato Mundial de Gimnasia Artística se celebrará en el mes de octubre en la ciudad de Doha, capital de Catar. Bien distante de nuestra querida Patria.

Será el primero de su tipo dentro del presente ciclo olímpico, con el fin de otorgar a los tres primeros equipos de cada sexo su clasificación para la cita de Tokio-2020.

La prioridad de nuestra gimnasia artística no es ahora la clasificación por equipos, teniendo en cuenta el nivel alcanzado y la calidad reinante a nivel internacional.

No obstante, al discutirse a inicios de temporada la ruta crítica de la disciplina se decidió que las prioridades estarían en los Juegos Centrocaribes de Barranquilla, la clasificación a los Juegos Panamericanos de Lima (10 al 17 de septiembre) y la presencia de nuestra figura principal y estratégica en esta lid del orbe, a decir Manrique Larduet.

La decisión la tomamos de conjunto con los colectivos pedagógicos de los elencos masculino y femenino, teniendo como premisa la consecución de positivos resultados que demuestren la recuperación paulatina de este deporte y su compromiso con la afición que tanto nos sigue.

Para cubrir estos propósitos el Inder otorgó un presupuesto de 60 mil USD, un 33 por ciento superior al recibido en el año 2017, y el quinto más alto de todo el sistema del alto rendimiento cubano en la actualidad.

La realidad, luego, demostró que era insuficiente para cumplimentar todo lo proyectado y fue aumentado con otros 21 mil USD, que permitirán la asistencia a Doha de Manrique Larduet y su compañero Randy Lerú, en este momento la segunda figura de este deporte en el país.

Esa decisión tiene como objetivo, aun tratándose de un evento por equipos, evaluar los programas de competencia de ambos atletas al más alto nivel, con el fin de seguir construyendo la tan ansiada medalla olímpica que esperamos lograr en Tokio.

No es cierto, por tanto, que la gimnasia artística cubana haya sufrido un recorte presupuestario. Todo lo contrario. De hecho, ha gozado este año –también– del apoyo financiero de la Federación Internacional, cuyo seguimiento a Manrique sobre todo merece nuestro total agradecimiento.

Los resultados obtenidos por Marcia Videaux y el resto de nuestros gimnastas en Barranquilla han merecido el reconocimiento de las autoridades del deporte cubano y de todo nuestro pueblo. Aplausos y agasajos no han faltado.

Sin embargo, nuestro pueblo debe conocer que la inscripción de los asistentes al Mundial debió hacerse en el mes de mayo, y no se realizó la de Marcia porque el diseño de la estrategia así lo establecía.

Hacerlo ahora implica pagar una multa a los organizadores del certamen, gasto que como la asistencia misma de la muchacha no están planificados.

El deporte de alto rendimiento es un entorno cada vez más complejo en la actualidad, altamente costoso y diseñado para los países más poderosos.

Quisiéramos asistir a todos los eventos, con todos nuestros mejores gimnastas, pero económicamente es imposible. Esta pequeña y bloqueada Isla, su pueblo y gobierno, hacen un esfuerzo supremo para mantener en alto los resultados del deporte, pero no se puede gastar más de lo que se tiene.

Marcia y sus compañeras tendrán nuevas oportunidades de competir en el clasificatorio panamericano que se avecina y en otras lides que en el 2019 deben conducir a la clasificación olímpica individual.

Todas esas atletas tienen el respeto, apoyo y la máxima consideración de nuestra Comisión, de la Federación Cubana de Gimnasia y del Inder.

Reiteramos nuestro rechazo a las especulaciones que han circulado en las últimas horas y a las infundadas agresiones de que hemos sido objeto.

Nota de la Federación Cubana de Gimnasia

<https://www.radiohc.cu/noticias/deportes/171145-comision-de-gimnasia-artistica-quisieramos-asistir-a-todos-los-eventos-pero-economicamente-es-imposible>



Radio Habana Cuba