

Dibujo de niña cubana es exhibido por la National Gallery de Londres (+ Fotos)



La Habana, 5 oct (RH) Un dibujo de la niña cubana de 11 años Liza Frade Jiménez forma parte de una muestra colectiva online que se exhibe en el centro de arte británico [The National Gallery en Londres](#).

Con el título Mi Jardín, la pintura de la pinareña es una de las 16 piezas seleccionadas a nivel mundial y exhibidas mediante la plataforma digital de la prestigiosa institución.

La pintura fue presentada en el concurso para niños, que tiene el objetivo de fomentar el amor por el arte en los infantes y adolescentes.

Trabajado con técnica mixta, acuarela y lápiz de dibujo sobre cartulina, la obra está inspirada en la pintura Una dama en el jardín tomando café con algunos niños, del pintor francés de estilo rococó Nicolás Lancret (1690-1743).

Liza cursa actualmente el séptimo grado en la secundaria básica Carlos Ulloa, ubicada en el reparto Hermanos Cruz en la provincia cubana de [Pinar del Río](#).

Entrevista a Liza Frade, autora del dibujo que se expone en Reino Unido:



Liza Frade Jiménez durante una entrevista con la radio local. Foto: Pepe Morejón. Radio Guamá.

La ilusión de los artistas es llevar su obra por todo el mundo para que la conozcan y disfruten. Muchos no tienen la suerte de lograrlo, otros ese goce lo experimentan tarde en su madurez.

Liza Frade Jimenez tiene apenas once años y temprano en la vida disfruta la emoción que produce saber que una obra suya, está expuesta online en el Concurso Artístico para Niños de la National Gallery.

Ella es una niña menudita que aún mantiene los hábitos de sus primeros años, cuando buscaba abrigo por cualquier motivo en las piernas de mamá o papá, incluso, en un salón lleno de asientos.

La proeza de esta estudiante de séptimo grado en la Escuela Secundaria Básica "Carlos Ulloa", de la ciudad de Pinar del Río, ha sido forjada desde la edad de tres años, cuando ya jugaba haciendo figuras indescifrables con crayola y papel, según su mamá.



Lizt cuando tenía siete años, pintando en su casa. Foto: Radio Guamá.

– ¿Desde cuándo pintas?

Mi mamá me ha dicho que desde los tres años, pero así... que yo me acuerde... desde los cinco.

– ¿Por qué empiezas a pintar?

Porque yo veía a mi papá que pintaba, y las cosas que él dibujaba... como que me motivaban y me gustaban, después lo hacía yo.

– ¿Has pasado algún curso para mejorar tus habilidades en la pintura?

Ahora estoy en el Proyecto Farmacia que es como un curso en el que aprendemos todas las bases del dibujo, con el profesor Abel Morejón Galá.

– ¿Cómo combinas los estudios con la pintura?

Bueno, yo llego a mi casa, estudio, hago las tareas y después -cuando termino- hago dibujos y las tareas que me orientaron allá en el proyecto.

– ¿Cómo es que te llega la posibilidad de concursar en este evento?

Bueno, mi mamá estuvo buscando concursos navegando en las redes, encontró este y me preguntó si quería participar y le dije que sí.

– Dices que veías pintar a tu papá desde que estabas pequeña.

Sí, mi papá es Laercio Frade y trabaja en el Museo de Historia de Pinar del Río, también pinta y restaura cuadros.

– ¿Recibes ayuda de él?

Sí, él me ayuda y me corrige cosas en las tareas del curso... algún error que no me había fijado.

– ¿Es esta tu primera vez en algún evento internacional?

No, también participé en otro que era una maratón hace como tres meses, mi papá lo envió a Berlín, pero no fue seleccionado.

– ¿Cómo ha acogido la familia este reconocimiento?

Bien, cuando se enteraron me felicitaron y se pusieron muy contentos.

– ¿Piensas seguir concursando?

Sí, y ahora con más motivación.



“A Lady in a Garden taking Coffee with some Children”, de Nicolas Lancret, obra en la que se inspiró Lizt. Imagen: National Gallery.



Lizt en 2016, cuando tenía nueve años. Foto:Radio

Guamá.

Fuente: [Cubadebate](#).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/173255-dibujo-de-nina-cubana-es-exhibido-por-la-national-gallery-de-londres-fotos>



Radio Habana Cuba