

Teatro Danés de la Danza se presenta en el Festival de La Habana



La Habana, 1 nov (RHC) El director del Teatro Danés de la Danza, Pontus Lidberg, expresó en Cuba la enorme satisfacción que representa para él bailar con la compañía danesa en el XXVI [Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso](#).

En esta ocasión, la agrupación que defiende un estilo contemporáneo se presenta con la pieza Siren, coreografiada por el propio Lidberg, esta constituye un estreno en Cuba que se podrá disfrutar en la [Sala Covarrubias](#) del Teatro Nacional de Cuba, este jueves y mañana viernes.

Aunque la obra está inspirada en un pasaje de la Odisea, propone una interpretación abstracta, con cambios de roles y busca explotar más el recurso de las emociones.

Lidberg adelantó que trabaja en el montaje de una versión de Las Bodas, de Igor Stravinski, que estrenará con el Ballet de la Ópera de París en febrero del 2019. (Fuente: [RRelej](#)).



Radio Habana Cuba