

Teatro Danés de la Danza se presenta en el Festival de La Habana



La Habana, 1 nov (RHC) El director del Teatro Danés de la Danza, Pontus Lidberg, expresó en Cuba la enorme satisfacción que representa para él bailar con la compañía danesa en el [XXVI Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso](#).

En esta ocasión, la agrupación que defiende un estilo contemporáneo se presenta con la pieza *Siren*, coreografiada por el propio Lidberg, esta constituye un estreno en Cuba que se podrá disfrutar en la [Sala Covarrubias](#) del Teatro Nacional de Cuba, este jueves y mañana viernes.

Aunque la obra está inspirada en un pasaje de la Odisea, propone una interpretación abstracta, con cambios de roles y busca explotar más el recurso de las emociones.

Lidberg adelantó que trabaja en el montaje de una versión de *Las Bodas*, de Igor Stravinski, que estrenará con el Ballet de la Ópera de París en febrero del 2019. (Fuente: [RRelej](#)).



Radio Habana Cuba