

# *Festival en Cuba acoge a músicos clásicos de varios países*

---



La Habana, 11 nov (PL) El estreno en Cuba de la adaptación de la obra *Tres preludios sinfónicos para el Edipo Rey de Sófocles*, del compositor italiano Idelbrando Pizetti, marca este domingo el comienzo del Festival de Música Habana Clásica.

La pieza será interpretada a cuatro manos por los pianistas Marcos Madrigal, de Cuba, y Alessandro Stella, de Italia, quienes además acompañarán la puesta de una coreografía cubana de *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinsky, dirigida por Sandra Ramy, con la actuación especial del bailarín Abel Rojo.

Artistas de varios países participan en la segunda edición de esta cita, hasta el 25 de noviembre, en las siete sedes principales y otros espacios de La Habana que acogerán la jornada de conciertos.

Destacan entre ellos figuras como los violoncelistas Nikolay Shugaev, Sonja Kraus y Elis Regina Ramos, los pianistas Finghin Collins, Aldo López-Gavilán y Alessandro Stella, las violinistas Tai Murray y Anastasia Shugaeva, la flautista Niurka González, el contrabajista Michel Taddei y el acordeonista Milos Milovojevic.

También integran el elenco las sopranos Ann Liebeck, Bárbara Llanes y la cubano-italiana Mónica Marziota, el barítono Bruno Taddia, el contratenor Frank Ledesma, junto a los directores de orquesta

Maya Barsacq, Guido López-Gavilán y Zenaida Romeu.

Entre los escenarios fundamentales figuran el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, el Teatro Martí, la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, la Sala Ignacio Cervantes, el Oratorio San Felipe Neri y el Centro Cultural Antiguo Liceo Artístico y Literario de La Habana.

El programa del evento incluye las presentaciones de la Camerata Romeu, el Cuarteto de Cuerdas de La Habana y la Orquesta de Cámara Música Eterna, así como muestras de arte, clases magistrales, encuentros teóricos y conversatorios.

Coordinado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, el evento tiene como particularidad este año que incorpora la música vocal a la instrumental de cámara.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/176252-festival-en-cuba-acoge-a-musicos-clasicos-de-varios-paises>



**Radio Habana Cuba**