

Cierra coloquio internacional del festival Jazz Plaza en Cuba



La Habana, 19 ene (RHC) Celebrado con el objetivo de mostrar el quehacer de prestigiosos músicos y agrupaciones en la escena del jazz cubano y mundial, concluye hoy en la nuestro país, el [Coloquio Internacional Leonardo Acosta In Memoriam](#).

El evento académico, que forma parte del programa de actividades del 34 Festival Internacional Jazz Plaza 2019, ha devenido en eco del acontecer jazzístico en Cuba desde su fundación en 2005.

Con sede en la capitalina [Fábrica de Arte Cubano](#), el coloquio promueve el intercambio de estudiosos, visibiliza la escena musical cubana desde múltiples enfoques y resalta los aportes de los artistas al desarrollo del jazz desde la nación caribeña.

La cita sirvió de espacio para homenajear a la casa discográfica [Egrem](#), en su 55 aniversario, principal promotora de la música y artistas cubanos; dialogar sobre el desarrollo del jazz; presentar las más recientes producciones relacionadas con el género, y recordar intérpretes de la nación cubana y de talla mundial como Benny Moré y Niño Rivera.

En la presente edición del Jazz Plaza, el coloquio también llegó a la oriental ciudad de Santiago de Cuba, subsede del evento, donde los espacios de debate protagonizaron el encuentro con conferencias magistrales sobre el quehacer de los jóvenes en el género, presentaciones de libros y revistas, así como disertaciones sobre la industria musical. (Fuente: [PL](#)).



Radio Habana Cuba