

Le festival du cinéma français revient à Cuba



La Havane, 10 avril, (RHC).- Une vingtaine de films parmi lesquels des long-métrages de fiction, des dessins animés et des documentaires sont à l'affiche du XXII^e festival du cinéma français. Le Brio, un film du réalisateur Yvan Attal, ouvrira le festival, le 17 avril prochain, ici à La Havane.

Au cours d'une conférence de presse ce mardi à La Havane, Patrice Paoli, ambassadeur de France à Cuba s'est félicité de «ce grand événement pour les Cubains, fidèles admirateurs du cinéma.»

Les principaux films à l'affiche du festival dont Le Grand Bain, de Gilles Lellouche, Les gardiennes de Xavier Beauvois, Jeune femme, Montparnasse Bienvenue de Léonor Serraille et Mon garçon, de Guillaume Canet, entre autres, passeront également dans les capitales de des provinces cubaines.



Radio Habana Cuba