

Elogian nivel de Ballet Nacional de Cuba en gira por España



Madrid, 22 jun (RHC) Medios de prensa españoles especializados en arte elogiaron el alto nivel del Ballet Nacional de Cuba (BNC) en su gira por ese país europeo, bajo el liderazgo de la primera bailarina Viengsay Valdés.

En las publicaciones se refieren a la subdirectora artística de la compañía como la reina de los cisnes del BNC a propósito de su reciente presentación en El lago de los cisnes, en los Teatros del Canal de Madrid.

Asimismo, resaltan que el emblema del BNC siempre ha sido crecer desde una escuela férrea de la que han surgido sus artistas.

Esto se ve en cuanto aparece el cuerpo de baile en el segundo acto, los estupendos cisnes que llevan la impronta de Lev Ivanov, ayudante de Marius Petipa, autores de la coreografía original, estrenada en 1895, en el Mariinsky, comenta la revista Opera World.

Según la periodista Cristina Marinero, la Odette (el cisne blanco) de Viengsay Valdés es lírica, de serena belleza y su majestuosidad reside, precisamente, en no subrayar y en darle a las extensiones su justa medida.

De igual modo, evaluó al primer bailarín Dani Hernández como un príncipe Sigfrido siempre elegante, con un buen trabajo de interpretación en lo expresivo y grandes saltos.

La compañía se aprecia muy joven, diseñada ya con Valdés para dar más oportunidad a los jóvenes que despuntan, tratando de que el talento fluya y no se vea “taponado”, aprecia.

Entre los talentos subraya los nombres de Ginett Moncho y Claudia García, en el pas de trois del primer acto, y Ely Regina y Daniel Rittoles, en la danza española del tercero.

A la vez, reconoce en los elencos a nombres que -según afirma- ya reinan desde hace años junto a Valdés, como es el caso de la excelente Anette Delgado, quien será la encargada de estrenar La cenicienta, título que estará en cartel en esa capital del 26 al 30 de junio.

En Oviedo, el País Vasco y Sevilla, el público y la crítica aclamaron las presentaciones de la compañía cubana.

Un titular del diario ABC, de Sevilla, habla por sí solo: La Cenicienta cubana nos hizo soñar.

La gira del BNC concluirá en Barcelona, el 14 de julio, con El lago de los cisnes y La Cenicienta, en versiones de los cubanos Alicia Alonso y Pedro Consuegra, respectivamente. **(Fuente: [PL](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/194076-elogian-nivel-de-ballet-nacional-de-cuba-en-gira-por-espana>



Radio Habana Cuba