

Intelektuloj kaj artistoj en kongreso



Havano, 25 jun (RHK) La 9-a kongreso de la unuiĝo de artistoj kaj verkistoj de Kubo estis kaj estos multo pli ol la du laborsesioj antaŭviditaj por la 29-a kaj 30-a de junio en la kongresa palaco de Havano.

Ĝi komenciĝis en la momento kiam estis alvokita, unu jaron antaŭe, precize kiam oni memorigis la 57-an datrevenon de la historiaj "Paroloj al la intelektuloj" eldiritaj de Fidel Castro, kaj ĝi havis intensan kaj vastan trairon en la faksekcioj kaj provincaj filioj de la asocio, kio kulminis en la ĝusa bilanca procezo en ĝiaj teritorioj.

Diversmaniere kaj diversfakce, centoj da membroj de la organizo, kunsidintaj en laborgrupoj, pritraktis tagordon pri temoj rilataj al la socia aliro de la kulturo, la arta edukado, la rilatoj kun la junaj kreantoj, la amaskomunikiloj kaj la sociaj retoj, la kulturaj industrioj kaj la artaj merkatoj, kaj la influo de turismo en arto.

La ĝasertis la ĝurnalisto Pedro de la Hoz, la plej elstara parto de tiu ĝi procezo estas ke la avangardo de la intelektularo kaj artistoj, konfirmis sian

sindevigon kun la transformo revolucia de la realo, kio kondukos nin al socio kie la spirita pleno, la idealoj de justeco kaj egaleco kaj la solidara etiko estu ĝiam pli karaj al ni.

La ĝlonge de tiu ĝi procezo survoje al la kongreso, oni emfazis la nepran alianciĝon inter edukado kaj kulturo. La eduka rolo de la kuba lernejo ne estus ebla sen la enhavo nek stiloj kulturaj, kromprenataj preter la arto kaj literaturo, tio estas, ekde perspektivo integra kaj integrala.



Radio Habana Cuba