

Resultó provechoso el trabajo de las 6 comisiones del IX Congreso de la UNEAC



Por: Dairon Caballero Heredia.RHC.

La Habana, 30 jun (RHC) En el Palacio de Convenciones de La Habana, con la máxima de Fidel “Sin cultura no hay libertad posible”, sesionaron las 6 comisiones de trabajo del IX Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba -UNEAC, las cuales estuvieron centradas en temas que son prioridad para la vanguardia artística e intelectual cubana.

“Los debates resultaron muy provechosos, profundos y con una visión crítica de cada arista que se discutió en las salas” afirmó durante una entrevista Luis Enrique Kike Quiñones, director del centro promotor del Humor, delegado de la provincia de La Habana.

En la comisión 1, presidida por el Ministro de cultura Alpidio Alonso y el presidente de la UNEAC, Miguel Barnet, se debatió en torno a la creación artística y su vínculo con las instituciones.

Mediante las intervenciones realizadas se acordó aprovechar el uso de las nuevas tecnologías para fomentar valores éticos y estéticos; fortalecer la institucionalidad y lograr mayor participación de los

creadores en la elaboración de estrategias y toma de decisiones vinculadas a la circulación y promoción del acto creativo.

La proyección social de la cultura fue el tema tratado en la comisión número 2, moderada por el escritor y periodista Pedro de la Hoz, en la cual se profundizó sobre las capacidades de recepción de las audiencias y la gestión de las instituciones culturales, así como del lugar que ocupa el patrimonio en la construcción y consolidación de la identidad de la nación cubana.

Establecieron como coordenadas la de continuar trabajando consecuentemente por la correcta y adecuada aplicación de la política cultural cubana en todos los espacios, propiciar mayor implicación en la concepción y desarrollo de las políticas de la salvaguarda y promoción de valores patrimoniales, y garantizar la sostenibilidad de proyectos socioculturales comunitarios, y potenciar así el fortalecimiento de lo más autóctono de la nación.

Con 43 intervenciones, la comisión 3 se centró en la relación entre cultura, medios y redes sociales, en un contexto donde las nuevas tecnologías conviven con modos tradicionales de comunicar.

Quedó reflejado en el dictamen de esta comisión la necesidad de seguir construyendo una estrategia de país para la preservación de la memoria histórica con una visión integradora; priorizar la formación de guionistas para radio, cine y televisión; y aplicar métodos de validación de las experiencias culturales y comunicacionales a través de una concepción científica.

La número 4, enfocada en los vínculos entre cultura, turismo y mercado, resaltó la importancia de incrementar las exportaciones de valor cultural, de contar con comisiones de cultura y turismo en todos los territorios, que deben regular de manera sistemática lo concerniente al arte; y de fortalecer un movimiento cultural que sea de todos y para todos.

Dirigida por la actriz Corina Mestre, la comisión número 5 contó con el mayor número de intervenciones, al tratar un tema tan trascendente como el de la enseñanza artística.

Se acordó trabajar en la futura creación de estrategias para la formación de críticos especializados; la preparación de cursos para músicos con formación tardía; la remodelación y mejoramiento de centros educativos; la actualización de fondos bibliográficos y la protección de la enseñanza artística como única garantía de continuidad del arte y la cultura nacional.

En el caso de la comisión número 6, dirigida por el escritor Alberto Marrero, se acordó seguir trabajando en la corrección y estilo de los estatutos del Reglamento, documento rector de la UNEAC.

Luego de 2 días de análisis e intercambio concluyó IX Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, organización que apuesta por el presente y futuro de la nación, con la cultura como una de las coordenadas para el desarrollo.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/194786-resultado-provechoso-el-trabajo-de-las-6-comisiones-del-ix-congreso-de-la-uneac>



Radio Habana Cuba