

Con fotografías, revelan en la ONU lo real y maravilloso de La Habana



Naciones Unidas, 22 jul (RHC) La exposición Habana 500 Real y Maravillosa refleja emblemáticos lugares de esa ciudad llenos de historia y vida, donde convergen lo añejo y lo contemporáneo, afirmó este lunes el embajador cubano en ONU, Humberto Rivero.

Al inaugurar esa muestra en la Pared Curva de la sede de Naciones Unidas, en la ciudad estadounidense de Nueva York, el diplomático destacó la belleza de esas imágenes tomadas por Vladimir Molina, fotorreportero de la agencia de noticias Prensa Latina.

Él quiso, a través de su cámara, dejar constancia de los lugares que caracterizan a la ciudad y explican cómo vive su gente, señaló.

Rivero también ponderó la belleza de la capital cubana que llega en 2019 al 500 aniversario de su fundación y se refirió a los grandes esfuerzos para su restauración, conservación y desarrollo, a pesar de la 'incidencia del criminal bloqueo estadounidense al pueblo cubano'.

Durante 60 años, agregó, ese cerco restringe el desarrollo de La Habana y viola los derechos humanos de los cubanos, pues no solo obstaculiza el acceso a financiamiento para restaurar y conservar la capital, sino también limita el acceso de los profesionales a instituciones que enriquecerían más su saber.

Bajo esa política de hostigamiento, desde el pasado 5 de junio Washington emitió medidas para que los ciudadanos estadounidenses no puedan realizar 'viajes educativos grupales' a nuestro país, y por ende, pierdan la posibilidad de conocer esa Habana que siempre los acoge, recalcó.

Tampoco podrán viajar en barcos de pasajeros, buques recreativos y aeronaves privadas, porque ninguno de esos medios de transporte volverá a tocar el hermoso puerto de la bahía de La Habana, de mantenerse la decisión del Gobierno de Estados Unidos de prohibir su paso por la isla, observó el embajador.

El diplomático cubano calificó a la capital de la isla como una urbe cosmopolita, comunicativa y abierta, que es el principal centro de la vida política, económica y sociocultural de la nación, y sede de las principales instituciones científicas, académicas y culturales del país.

Además, recordó que el primer asentamiento de La Habana se realizó un poco más al sur de su localización actual, pero pocos años después se trasladó a su enclave definitivo, al amparo de una propicia bahía de bolsa.

'El 16 de noviembre de ese año, a la sombra de una ceiba que por allí existía, casi frente al mar, se celebró la primera misa y el primer cabildo, y se declaró fundada la villa, con el nombre de San Cristóbal de La Habana'.

Cinco siglos de existencia han hecho a la ciudad protagonista de novelas, canciones, poesías y filmes, pero sobre todo, la convirtieron en la gran protagonista de los cubanos, quienes vieron como en 1982, su Centro Histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

En la actualidad, resaltó, las autoridades realizan mayores esfuerzos para conservar el patrimonio arquitectónico de su pasado colonial y mantener el esplendor de sus construcciones más actuales. (Fuente: [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/196854-con-fotografias-revelan-en-la-onu-lo-real-y-maravilloso-de-la-habana>



Radio Habana Cuba