

Departa Díaz-Canel con directivos y creadores de la UNEAC



La Habana, 27 dic (RHC) La necesidad de transitar del diagnóstico de los problemas a la concreción de acciones que repercutan en el salto de calidad de la programación de la radio y la televisión caracterizó el desarrollo del encuentro del Presidente la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, con directivos y creadores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, como parte de la agenda de seguimiento y actualización de los acuerdos del IX Congreso de la organización.

Díaz-Canel concordó con los planteamientos orientados a la aplicación de las ciencias en los procesos de creación y circulación de producciones audiovisuales y radiofónicas, a ganar agilidad y eficiencia en esos procesos y, de manera particular, a la integración multimedial de los resultados, resalta el periódico Granma.

Llamó la atención acerca de cómo en estos tiempos se deben aprovechar al máximo las posibilidades de promoción de las plataformas digitales y las redes sociales, lo cual redundaría en una incidencia mayor en las audiencias juveniles.

En otro momento se refirió a lo mucho que podrían aportar los medios a la enseñanza de la historia y la transmisión de valores patrióticos y cívicos, y en ello, como en otras áreas de la programación, la radio y la televisión pueden contar con las iniciativas, el talento y el compromiso de historiadores, científicos sociales, pedagogos, con los que ha dialogado recientemente y han expresado su plena disposición.

El Presidente puntualizó que los temas debatidos distan de haber sido agotados, por lo que sugirió un próximo encuentro que dé continuidad a la agenda abordada.

La Uneac no solo presentó un resumen de los problemas y preocupaciones de los miembros de la organización expresados en el proceso del IX Congreso en torno al reflejo de la cultura en los medios masivos de comunicación, sino también cómo desde la comisión permanente que atiende el tema, las asociaciones y los comités provinciales, durante el segundo semestre del año se ha avanzado en la formulación de propuestas y la búsqueda de soluciones.

La reactivación del grupo de trabajo conjunto del Ministerio de Cultura y el ICRT, en el que participa también la Uneac, constituyó un paso imprescindible para la coordinación y análisis de la aplicación creativa de la política cultural en los medios. La concertación de proyectos debe traducirse, entre otras acciones, en la realización de videoclips de alta calidad y la reanimación de espacios dedicados al teatro, los dramatizados y otras expresiones artísticas.

En el encuentro, en el que participaron medio centenar de realizadores de nuestros medios, periodistas y críticos, integrantes del Consejo Nacional por la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la organización de la vanguardia artística cubana, y representantes de instituciones culturales, estuvieron presentes Víctor Gaute, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista y jefe de su Departamento Ideológico; Alpidio Alonso, ministro de Cultura; Luis Morlote, presidente de la Uneac, y Alfonso Noya, presidente del ICRT.

(Granma)

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/210698-departe-diaz-canel-con-directivos-y-creadores-de-la-uneac>



Radio Habana Cuba