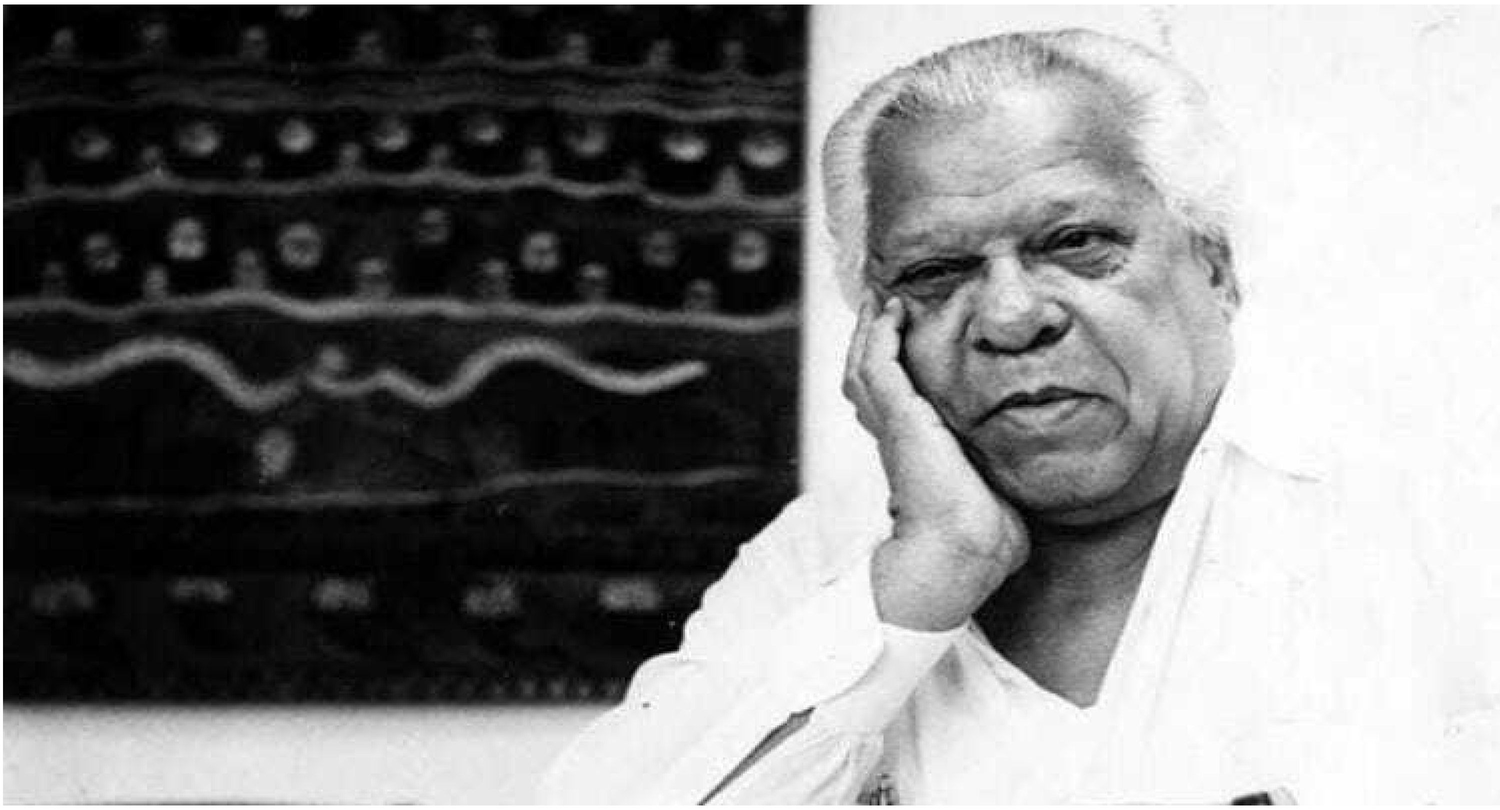
Nicolás Guillén: 90-a jubileo de la pinta literatura verko Motivoj de Soneo



En aprilo de 1930 Nicolás Guillén, poste nomita la Nacia Poeto, publikigas en la suplemento *Idealoj de raso* de la gazeto El Diario de la Marina, la ok poemojn kiuj formis lian unuan libron, *Motivoj de soneo*, kiu levis lin al polemika famo, sed tre populara; la sinsekva muzikigo de tiuj poemoj flanke de pluraj komponistoj, inter ili, Alejandro García Caturla, substrekis ankora? pli la grandan popolan akcepton de tiuj tekstoj.La publikigo de tiu libro i?is vera kultura okaza?o en la insulo.

La? propraj paroloj de Guillén, kiam li estis infano dekjara, li jam a?dis tian sonean ritmon kaj poste estis ege influita de ?i pro la societaj baloj de la 20-aj jaroj kiam tre fami?is diversaj grupoj kiel la Havana sepopo kaj Matamoros. En tia sonea etoso naski?is la libro Motivoj de soneo de Nicolas Guillen, kiu mem esprimis dum prelego en 1945:”...la naski?o de tiaj poemoj ligitas al son?a sperto....”

Tiamaniere, Guillén klarigis kiel dum tuta nokto vortoj flugis en lian kapon kaj li ne povis eskapi el tia profunda kaj prema deziro esprimi sin, tiel ke dum tuta tago li verkis senhalte.

La libro konsistigis fortan literaturan okaza?on ne nur pro la ritmo sonea, sed anka? pro la diversaj tipoj, situacioj kaj esprimoj prezentitaj, devenintaj el la reala vivo de familiaj domoj el malri?aj kvartaloj de la

?efurbo.

Satiro, humuro, ironio , mokado estas rimedoj eluzitaj de la poeto por prezenti plej diversajn vivmanierojn kaj fenomenojn de la surstrata enurba vivo. Per tiu libro Guillén sukcesis alporti originalan esprimformon poetikan tipe kuban, kaj krome, loki la nigrulojn kaj ties problemojn en la literatura kampo kiel maniero doni signifon al la afrikdevena ?eesto en la kuba socio.

Poste aperis pliaj motivoj kaj novaj soneoj kongruaj kun la sociaj okaza?oj post fervora revolucia periodo, kiu fiaskis en la sendependigaj celoj dum la tridekaj jaroj.

Tiamaniere, la jaro 1930 markis la aperon de tiu ?i fama poemlibro *Motivoj de soneo* kies titolo devenas el soneo, muzika ?enro evoluinta dum la 20-aj jaroj de la pasinta jarcento , atinginta sian apogeon en la 30-aj jaroj kiam jam ekzistis pluraj komponistoj kun originalaj muzika?oj ege populari?intaj.

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/220272-nicolas-guillen-90-a-jubileo-de-la-pinta-literatura-verko-motivoj-de-soneo

Radio Habana Cuba