Dulce María Loynaz: ?iam en nia memoro

Dulce María Loynaz, la plej granda el la kubaj verkistinoj en la 20-jarcento, naski?is en Havano la 10-an de decembro 1902 kaj forpasis la 27-an de aprilo 1997.

?i publikigis siajn unuajn poemojn en havanaj gazetoj je la a?o 16-a. Fari?is doktorino pri Juro en la Havana Universitato. kaj ?in praktikis dum okupi?is, paralele, pri literaturo.

Iom post iom ?is transformi?is, subtile sed pasie, en la unu el la ?efaj figuroj ne nur de la kuba liriko, sed anka? universala. ?i estis pli konata kiel poetino, sed anka? multe verkis proze.

En 1986 ?i gajnis la Nacian Premion de Literaturo, kaj poste, en 1991 gajnis la Premion de la Specialistoj. En 1992 ?i ricevis la Premion Cervantes, kaj enposteni?is kiel direktorino de la Kuba Akademio de la Lingvo. ?i estis anka? membro de la Re?a Akademio de la Hispana Lingvo, akceptita en 1967.

En la 30-aj jaroj de la pasinta jarcento, ?i domo en Havano transformi?is en centron de la kultura vivo de la urbo, kaj organizis nomatajn " ?a?da?ojn", tio estis, ?a?daj vesperoj kie ari?is elstaraj intelektuloj kaj artistoj, interalie, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral a? Alejo Carpentier.

Konsiderita kiel la plej alta reprezentantino de la postmodernista intimismo, ?ia lirika esprimo stampis per simpleco kaj efiko, esencajn temojn homajn, kaj ?iaj versoj evidentigas majstran regon de universaleco kaj a?toktona trajto.

?i ricevis multajn premiojn, oma?ojn kaj distingojn en diversaj mondopartoj. En la jaro 1992 en Curazao, dum la tria kongreso de karibaj virinoj, ?i estis elektita kiel la plej elstara poetino de la kariba regiono en la 20-a jarcento.

Dulce María Loynaz forpasis la 27-an de aprilo 1997, sed ?ia hereda?o restas viva kaj akompanas nin por ?iam.

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/221005-dulce-maria-loynaz-ciam-en-nia-memoro

Radio Habana Cuba