Pilgrimfestoj de Majo debatas pri memoro kaj identeco

Intelektuloj kaj artistoj debatas en Kubo kadre de la kongreso de Pensado Memoro Nia, kunvokita de la kultura festivalo Pilgrifestoj de Majo, kiu sesias interrete, tio estas, virtuale.

La kongreso estas dorsospino de la debatoj, kiujn partoprenas gravaj esploristoj pri sociaj sciencoj en Kubo.

Fronte al la situacio kreita de la Covid-19, la Asocio Fratoj Saiz (AHS), organizanto de la evento, decidis trasndoni la proponojn al la virtuala spaco kaj uzi kiel ?efa scenejo la retejo: www.ahs.cu

La temo Memoro kaj Identeco en Kubo havas fortan antecedenton en diversaj studoj pri tio ke en la formi?o de la kuba nacieco kunfandi?as tri ?efaj radikoj, kiuj malrapide eni?is en unikan etnan integri?on: la indi?enaj lo?antoj — kies sola etna herada?o redukti?is pro la efiko kiun signis la proceso de konkero kaj koloniigo — la hispana kaj afrika.

La hispana, kiel rezulto de migrado el la metropolo kiu, en momentoj de pli- a? malplia intenseco restadis la?longe de nia historio. La afrika radiko lasis tre singularan spuron en la formi?o de la kuba kulturo.

Venintaj el diversaj etnoj (joruboj, mandingoj, kongoj, karabalioj, bantuoj) tiuj sklavoj miksi?is inter si en la plantejoj kio ekestigis novajn kulturajn asocii?ojn inter la afrikaj komunumoj mem. Al tio oni

aldonu la etnan influon de la ?inoj, enkondukitaj kiel kulioj, lasintaj sian spuron en la miksi?o de rasoj kaj en la kuba kuirarto.

El la plantejoj mem komenci?is la procezo de kunfandi?o inter la kulturo de la sklavoj kaj tiu de la mastroj, ekformi?ante plene nova kaj malsama kulturo ol tiu de la originaj radikoj. En la difino de la kuba kulturo tiuj radikoj kunformas la bazon de la tradicioj, kulturo kaj popola kredo.

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/221814-pilgrimfestoj-de-majo-debatas-pri-memoro-kaj-identeco

Radio Habana Cuba