

# *Celebración virtual por 506 años de cuarta villa patrimonial de Cuba*

---



Sancti Spíritus, Cuba, 31 may (RHC) Los habitantes de la cuarta villa patrimonial Sancti Spíritus al centro de Cuba, se alistan para celebrar en casa el aniversario 506 de su fundación el próximo cuatro de junio, mientras intensifican la lucha contra la Covid-19.

Los principales símbolos de la ciudad, la Parroquial Mayor, el puente sobre el río Yayabo y el Teatro Principal, están presentes en las distintas plataformas digitales y en los hogares en el intercambio virtual, acompañados por la música, el teatro, los libros, pinturas y fotografías.

El cariño de los espirituanos por su villa se hace patente cuando al paso por sus callejuelas se escuchan los acordes de una guitarra, las voces del Coro de Clave, el güiro y el cencerro, y se percibe el tarareo de la canción Pensamiento, creada hace un poco más de un siglo por Rafael Gómez Mayea (Teofilito).

Crónicas que se conservan en los Archivos de India, España, aseveran que la población en su primer asentamiento- fue fundada en tierras de grandes arboledas, de cedros y ceibas, en llanura fértil, ambiente silvestre de la región india de Magón, muy cerca del río Tuinicú.

La sonoridad y la belleza del patrimonio histórico-cultural distinguen, entre sus acontecimientos notables la llegada del fraile Bartolomé de las Casas al primer asentamiento al centro del país para celebrar misa en la Pascua de Pentecostés (4 junio de 1514).

El padre las Casas, un mes después en la tercera villa, Trinidad, lanzó en su homilía conocida como el Sermón del Arrepentimiento la más fuerte crítica a la dominación española por las atrocidades cometidas contra la población indígena.

La ciudad, situada a unos 360 kilómetros de la capital de la Mayor de las Antillas, atesora uno de los centros históricos más originales del país, donde se encuentran la Parroquial Mayor o Templo del Espíritu Santo, erigida a inicios del siglo XVI de forma humilde en una pequeña colina al norte del Yayabo.

Otra joya colonial es el puente de cinco majestuosas arcadas, único en Cuba, con una estructura de ladrillo, cal y arena. Afirman que como elemento aglutinador para la mezcla se empleó leche de vaca, otros afirman que de burras.

Es Monumento Nacional, tiene una altura superior a los nueve metros y su largo es de aproximadamente 85. Fue inaugurado el 12 de julio de 1825.

Mientras el Teatro Principal nació de la iniciativa de amantes de las letras, las artes y habituados a improvisar tertulias nocturnas, el 15 de julio de 1839. La obra recibió el apoyo monetario de los parroquianos de la localidad.

Es tema obligado recordar que la Guayabera, la prenda nacional -camisa típica de algodón con sus cuatro bolsillos-, según la tradición surgió en la villa yayabera.

Indica el refranero oral que la llamaban yayabera, porque la usaban los campesinos de las cercanías del río y otros guayabera, por que llenaban sus amplios bolsillos con esa fruta.

En la Quinta Santa Elena, en las márgenes del caudaloso, está el Museo de la Guayabera, único en el mundo, atesora más de 300 de estas piezas donadas, entre las que se encuentran las del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, del General de Ejército Raúl Castro, del escritor colombiano Gabriel García Márquez y del líder bolivariano Hugo Chávez, entre otras personalidades políticas e intelectuales. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/224295-celebracion-virtual-por-506-anos-de-cuarta-villa-patrimonial-de-cuba>



**Radio Habana Cuba**