

# *La necesaria Prensa Latina*

---



Por Luis Enrique González Acosta \*

La Habana, 13 jun (Prensa Latina) Una agencia se hacía necesaria en Cuba y Latinoamérica. La Revolución triunfante el 1 de enero de 1959, encabezada por Fidel Castro, buscó de inmediato con Prensa Latina la herramienta para enfrentar la difamación y las campañas mediáticas.

Cumple 61 años el primer proyecto comunicacional de América Latina de relevancia y alcance internacionales, con una visión alternativa y verdadera de la realidad regional y universal.

Fidel Castro tomó la iniciativa y convocó a varios cientos de periodistas del mundo a La Habana el 21 y 22 de enero de 1959, para mostrarles la realidad frente a la escalada de mentiras reinante y propiciada por los monopolios informativos de entonces.

'Nosotros no tenemos cables internacionales. A ustedes, los periodistas latinoamericanos, no les queda más remedio que aceptar lo que les diga el cable, que no es latinoamericano', expresó ante quienes asistieron a su convocatoria en lo que es conocido como Operación Verdad.

En sus palabras, el líder de la Revolución cubana aseveró que la información de América Latina debería estar en posesión de los medios que le permitan conocer la verdad y no ser víctimas de la mentira.

Germinaba entonces la semilla. 'La idea de fundar Prensa Latina surgió durante la Operación Verdad. Había que asegurar las fuentes informativas de América Latina', escribió días después el periodista argentino Jorge Ricardo Masetti, su primer director general.

El mes de vida que las grandes agencias estadounidenses le dieron se prolongó mucho más y ahora cumple su aniversario 61 de manera modesta aunque constante, bajo sus principios fundacionales de ser objetivos, pero no imparciales, pues no se puede ser imparcial entre el bien y el mal.

Fidel Castro y el comandante Ernesto Che Guevara fueron impulsores del proyecto, que contó con la decisiva contribución de profesionales cubanos y latinoamericanos, entre estos Carlos María Gutiérrez, Rodolfo Walsh y Gabriel García Márquez, quien recibió el Premio Nobel de Literatura en 1982.

La agencia, al servicio de la verdad, ha enfrentado en toda su historia obstáculos y dificultades de diversa índole, desde allanamientos, cierres, congelación de fondos, detenciones y hasta el asesinato.

Sus periodistas han estado en los principales acontecimientos dando cobertura a hechos de la política, la economía, la ciencia y la tecnología, la cultura o el deporte. El mundo conoció de golpes fascistas o agresiones imperiales, gracias a reporteros que arriesgaron la vida.

Relevantes son las imágenes de Masetti en la cobertura directa al sabotaje criminal de La Coubre o en Girón, ante la invasión mercenaria.

Sus corresponsales estuvieron en el golpe fascista contra el presidente Salvador Allende en Chile, la victoria sandinista en Nicaragua, las invasiones de Estados Unidos a Granada y Panamá, sin dejar de mencionar la actual pandemia de la Covid-19.

Prensa Latina es hoy una institución multimediática con sede central en La Habana, Cuba. Tiene corresponsales permanentes en unos 40 países y colaboradores en varias decenas de naciones, quienes son el eje central de su servicio mundial de noticias las 24 horas en seis idiomas ([www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)).

Con nueve publicaciones propias y una decena editada para terceros, la agencia potencia sus servicios de fotografía, el sello editorial, el histórico archivo fotográfico y las transmisiones de sus departamentos de radio y televisión.

El alcance de Prensa Latina queda, además, avalado por la repercusión en redes sociales, empleadas en campañas similares a las que dieron origen a la agencia. (Facebook @AgenciaPrensalatinaOficial, Twitter @PLprensalatina, YouTube [www.youtube.com/user/PrensaLatinaTV/videos](http://www.youtube.com/user/PrensaLatinaTV/videos)), Instagram @PrensalatinaCuba, Telegram <https://t.me/TesoroLatino>.

\*Presidente de Prensa Latina

---

<https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/225579-la-necesaria-prensa-latina>



**Radio Habana Cuba**