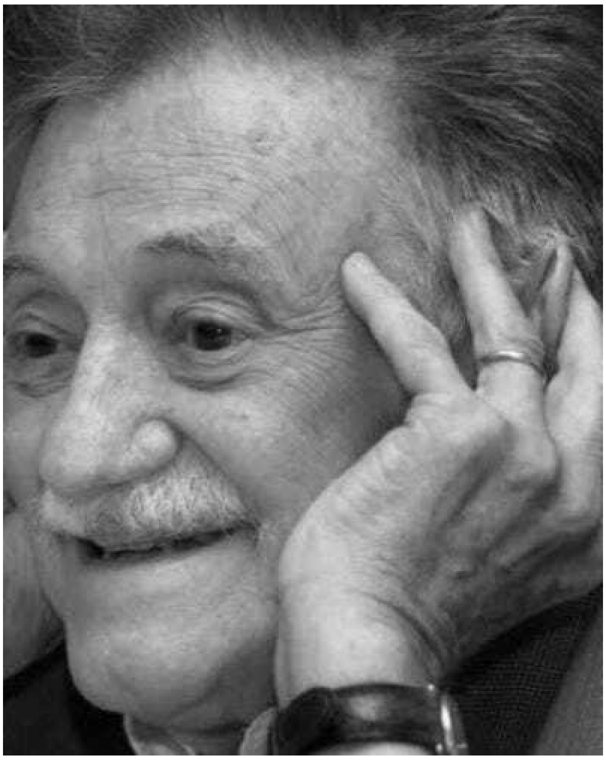
Memore al Mario Benedetti en ties centa naski?tago



Neniu, escepte de iu ajn kaptita de la virusoj de envio kaj mezvaloro, pridubigas la poetan staturon nek la profundon de la verko proza de la urugvajo Mario Benedetti, kies centa naski?datreveno estas prifestata ?i-14an de septembro.

Poeto, romanisto, dramaturgo, rakontisto kaj recenzisto apartenanta al la generacio de 45, Benedetti uzis por komunikado kun siaj legantoj la nomatan civitanan literaturon.

“Hiera? estis yesterday/por bonaj farmistoj/ sed bon?ance nia morga?o/ ne estas tomorrow/Mia morga?o estas mia/morga?o kiu estas ?iesa/la mia fini?os morga?/sed transvivas la alia.”

Por konservi sian vastan verkaron, tradukitan al pli ol 25 lingvoj, per sia testamento li kreis la Fonda?on Mario Benedetti, kiu protektas lian verkadon, subtenas la literaturon kaj estas batalilo favore al la homaj rajtoj.

Lia poezio anka? eniris la mondon de muziko per propraj sonregistra?oj legante siajn poemojn. Krome, li komponis kanzonojn kaj pluraj muzikistoj kiel Daniel Viglietti, Joan Manuel Serrat a? Nacha Guevara

metis muzikojn al liaj versoj.

En 2005, Mario Benedetti prezentis la poemaron Adia?oj kaj bonvenoj kaj en tiu okazo oni prezentis la dokumentan filmon Veraj Paroloj, de Ricardo Casas, unu el la plej kompletaj pri la vivo kaj verko de la elstara poeto.

Benedetti forpasis la 17-an de majo 2009. Kelkajn jarojn post lia forpaso, la rekono al la verkaro de Mario Benedetti ree forti?as. En Hispanio, la instituto Cervante organizis internacian kongreson por la nuna jaro 2020, kaj en Urugvajo, la fonda?o organizis ekspozicion de pentra?oj kaj prelegoj. Krome, en la sociaj retejoj la versoj de Benedetti ripeti?as senlace.

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/234065-memore-al-mario-benedetti-en-ties-centa-naskigtago

Radio Habana Cuba