

El milagro de la Tíxima (+Fotos)



La ejecución de la fábrica de cerveza Tíxima en solo dos años y tres meses hasta la arrancada de su primera línea de llenado el 23 de diciembre de 1985 fue, al decir de Fidel, una proeza laboral sin precedentes. Foto: Archivo

Por: Enrique Atiénzar Rivero

La Habana, 23 dic (RHC) La ejecución de la fábrica de cerveza Tíxima en solo dos años y tres meses hasta la arrancada de su primera línea de llenado el 23 de diciembre de 1985 fue, al decir de Fidel, una proeza laboral sin precedentes.

La concepción de dotar a Camagüey de una moderna industria cervecera nació en 1980 durante la visita a Cuba de Erick Honecker, entonces secretario general del Partido Socialista Unificado de Alemania (Psua) y presidente del Consejo de Estado de la República Democrática Alemana (RDA).

La más alta jerarquía a la inversión fue la prioridad concedida por Fidel al proyecto, desde sus inicios hasta tan punto que el 16 de septiembre de 1984, en la noche, antes de partir hacia Berlín, Lázaro Vázquez García, primer secretario del PCC en la provincia de Camagüey y el miembro del Buró ejecutivo a esa instancia, Manuel Chaos Piedra, él se reunía con ellos en su despacho del Palacio de la Revolución.

El intercambio sirvió para concretar los objetivos a lograr y que condujo a la delegación partidista a visitar todas las empresas comprometidas con los suministros y a las industrias cerveceras en las cuales se preparaba el personal cubano que operaría La Tíxima.

No fue nada fácil la consumación de la obra. Una idea lo ilustra: para el cumplimiento del cronograma de suministros dio lugar a establecer un puente marítimo entre Rostock y el puerto de Nuevitas con un total de 59 viajes de buques con los componentes de planta completa.

La provincia vivía momentos de auge constructivo. En la inauguración del santacruceño central Jesús Suárez Gayol, el General de Ejército Raúl Castro Ruz anunció el compromiso de los agramontinos de poner en marcha la industria en saludo al III Congreso del Partido Comunista de Cuba.





Obra de choque de la UJC

Entre los elementos claves para la exitosa gestión están, el chequeo sistemático de la obra, con la presencia, indistintamente de los miembros del Buró Político Pedro Miret Prieto y Carlos Rafael Rodríguez, la exigencia activa del Partido de ambas naciones, el riguroso sistema de control y de dirección, desde la proyección hasta la puesta en marcha. Más el apoyo adicional de personal altamente calificado de los combinados suministradores y la presencia en todos los objetos críticos de miembros de la Federación de Juventudes Democráticas y el adiestramiento del futuro personal de operación y mantenimiento en cervcerías de la RDA.

La Unión de Jóvenes Comunistas declaró la inversión como obra de choque, mientras representantes de diferentes sectores se movilizaron hacia allí para acumular horas de trabajo voluntario.

Para Manuel Chaos la inauguración fue la culminación de un gran sueño que se sumaba a un gran volumen de obras que se realizaban en aquel momento en Camagüey y en el que, por su responsabilidad política, desempeñaba un protagonismo directo.

Recordó el reto que constituyó finalizar la primera línea para el III Congreso como obra de choque de la juventud, ejemplo de las relaciones entre Cuba y la comunidad socialista y la fortaleza que generaba entre ambas naciones.

Al salir Fidel del interior de la industria y dirigirse a la tribuna presidencial, donde habló, lo hizo acompañado de Lázaro Vázquez, a quien puso la mano en el hombro, y de Chaos. “Esa foto tiene para mi un inestimable valor”.

Cuando el director de la cervcería de Dresde narró el descomunal proceso de montaje de esa industria alemana, similar a la hermana gemela de Camagüey, Chaos pensó que la provincia estaba en una encrucijada, pero se pudo.

“Por eso ante cualquier tarea que parezca inalcanzable si se le pone empeño, voluntad, exigencia y consagración se puede”, subrayó el otrora dirigente político.

La Tinima hoy

Dariel Lamadrid Martín, trece años después de inaugurar Fidel en enclave, inició sus labores como técnico en adiestramiento, luego de graduarse como ingeniero electricista. Ha desempeñado múltiples responsabilidades, todas relacionadas con el mantenimiento a la industria, desde la posición de un simple obrero, jefe de área y director de la unidad empresarial de base. En el 2009 asumió el cargo de director general.

A él le llena de orgullo contar con un colectivo que no ha dejado caer la bandera por la calidad de la producción solicitada por el líder histórico de la Revolución aquel 23 de diciembre de 1985 y sabe enfrentarse a adversidades impuestas por la obsolescencia de la tecnología y restricciones monetarias en un escenario recrudescido por el bloqueo comercial, financiero y económico de Estados Unidos.

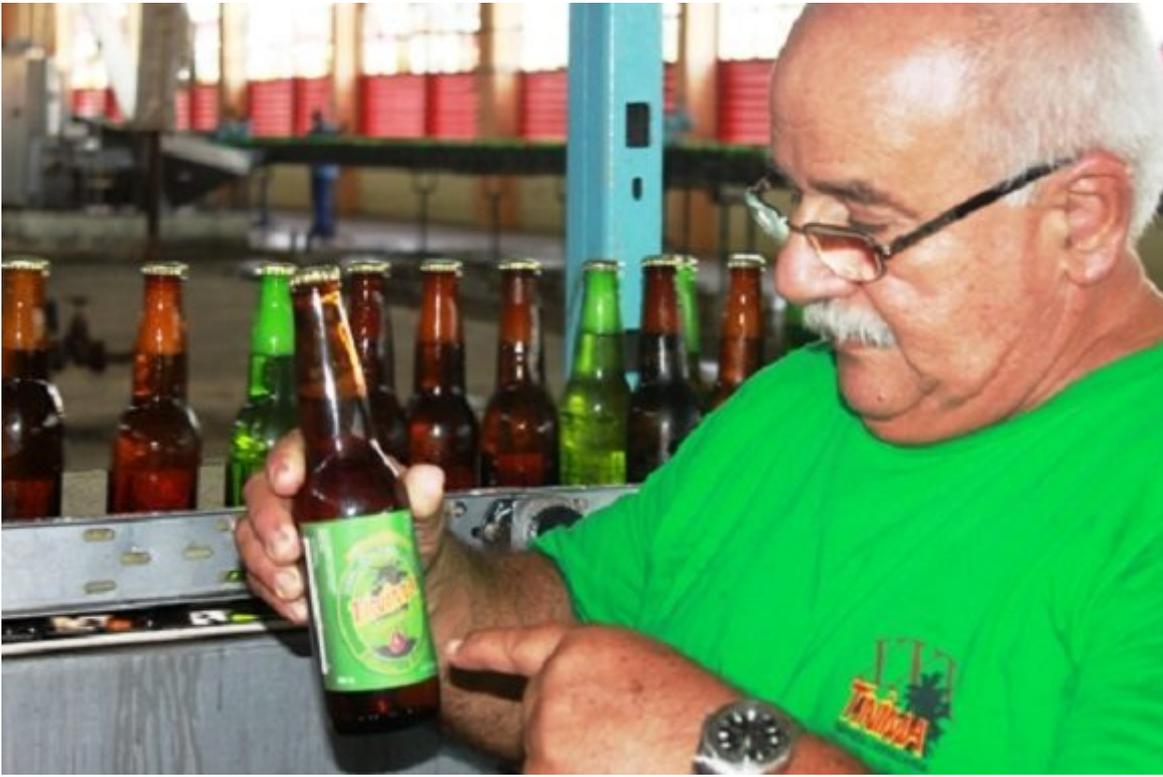
A juicio del directivo lo más impactante que se muestra es la comercialización en casi todo el territorio nacional de un producto, que sin ser de primera necesidad, es muy demandado por la población, amén de que no se cubra la demanda de hoy.

“Existen proyectos de cara a la Inversión Extranjera con nuestra entidad que no es el momento de revelarlo pero esperemos que el año que se avecina sea decisivo para llevar a cabo alguno de ellos”.

La Tíinima, con 37 fundadores aun laborando en la industria, encabezados por el maestro cervecero José Artola Moreno, Toto, director adjunto, ocupa el primer lugar entre todas las industrias cerveceras nacionales del país, por ser la de mayor volumen de producción, surtidos y de amplia red de distribución y comercialización.

Como se conoce el 2020 ha sido un año complejo por la presencia de la pandemia de la COVID-19, sin embargo, el colectivo trabajó incansablemente en la fabricación y venta de maltinas para la población de varias provincias y la cerveza para los meses de verano y de diciembre, como ya es habitual durante largos años, razón que justifica que cumplirán el plan aprobado para el presente año.

La consolidación del trabajo del consejo de dirección apegado a escuchar los criterios de los trabajadores, estimular las innovaciones e inventivas, no pierde de vista que sin control interno no funciona una industria con la máxima martiana: en prever está el arte de salvar. **(Fuente: [Cubadebate](#))**



<https://www.radiohc.cu/de-interes/calidoscopio/242886-el-milagro-de-la-tinima-fotos>



Radio Habana Cuba