Gertrudis Gomez de Avellaneda: la pilgrimantino

La kuba poetino Gertrudis Gómez de Avellaneda, forpasis en Madrido, la 1-an de februaro de la jaro 1873. Dum la lastaj jaroj de sia ri?a vivo ?i okupi?is, preska? ekskluzive, al la tasko korekti siajn verkojn kaj prepari la eldonon kompletan sub la nomo Literaturaj, dramaj kaj poeziaj verkoj.

Gertrudis Gómez de Avellaneda naski?is la 23-an de marto 1814 en la tiama kolonia urbo Sankta Maria de Porto Princo, nuna Camagüey.

Konata kiel Tula a? sub la se?donimo La Pligrimantino, ?i estis elstara reprezentantino de la romantika movado kuba, pioniro de la romano kontra?sklavisma kaj defendanto de la socia rolo de la virinoj.

En la jaro 1836 la tuta familio transloki?is al Hispanio, kaj rezidis en Sevilo, kie ?i publikigis siajn unuajn verkojn sub la se?donimo La Pilgrimantino.

La poezia verko de la Avellaneda centri?as en la temo de malfeli?a kaj pesimista amo. ?i estis pri virino tre kura?a por sia epoko kaj tial, ankora? hodia? la recenzistoj havas malsamajn kriteriojn pri ?ia hereda?o, kiu tamen, transiris la limojn tiam permesitajn al la virinoj. ?i vivis a?tente la romantikismon kaj konkeris la ?efajn intelektulajn spacojn tiam regataj de viroj.

Unu el la plej famaj poemoj de Gertrudis Gómez de Avellaneda estas Je la foriro, kie ?i esprimas sian mal?ojon pro la bezono forlasi sian patrolandon, ?ar la sociaj normoj tiamaj estis tro stre?aj por kura?a virino kia ?i estis. ?ia mal?ojo senteblas en la jenaj versoj:

Perlo de l´mar´!/okcidenta stelo/belega Kubo! Via brilanta ?iel´/ la nokton kovras per malhela vual´/ Foriros mi!.../ la popola?´rapida/ hizas la velojn / por min forpeli el la denaska ter´/, …/adia?, feli?a patroland´, amata Edeno!/…

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/246345-gertrudis-gomez-de-avellaneda-la-pilgrimantino

Radio Habana Cuba