Kreiva industrio: kreskanta fortikeco

Muzeoj en tempo de pandemio. Foto: Unesko-Kuriero

La sektoroj pri kulturo kaj kreivo estas inter la plej forte atakitaj de la pandemio. Muzeoj estis aparte trafitaj: 90%-a? pli ol85 mil (la? Unesko, majo de 2020) – fermi?is dum la krizo de KOVIM-19.

Akre disfalis la enspezoj de la muzeoj pro manko de vizitantoj.Tio forte dama?is la fakojn rilatajn al muzeoj, samkiel iliajfunkciado kaj influpovo. La Internacia Konsilio de Muzeojfaris enketon en la Internacia Muzea Tago, meze de Majo, kajprognozis, ke preska? 13% de la mondaj muzeoj eble ne plupovos remalfermi?i.

La krizo anka? malka?is la gigantan diferencon ekzistantan en la kampo de kulturo kaj cifereco. La cifereca diferenco inter landoj kaj regionoj pli gravi?is pro la krizo.

La? Unesko, la nombro de muzeoj en afrikaj kaj malgrandinsulaj landoj okupas nur 1.5% de la tutmondaj muzeoj, sed en tiuj lokoj nur 5% de la muzeoj kapablas liveri surretajn programojn por vizitantoj dum la ferma periodo.

Reage al la kultura kaj socia krizo, Unesko lan?is en aprilo la movadon RezistArto por atentigi pri la efiko de limigo al homa cirkulado sur la kultura sektoro. ?i celas mobilizi kulturajn profesiulojn kaj aliajn koncernatojn por pliigi la fortikecon kaj da?ripovon de kreivaj industrioj kaj kulturaj institucioj.

Kiel parto de la movado, la membrolandoj de Unesko prioritate adaptos rimedojn kaj politikojn por subteni kaj akceli la diversecon de kultura esprimado, kiel, ekzemple, kapabligo kaj socia protekto por laboristoj de muzeoj, ciferecigo kaj enlistigo de konserva?oj kaj starigo de surretaj programoj.

?i tiu internacia aktiva?o ebligis dialogojn inter ?iuj flankoj por informi landojn pri politikoj kaj financaj rimedoj por helpi kreivajn homojn kaj komunumojn trapasi la krizon. Koncernaj diskutoj fokusis rimedojn disponeblajn al publikaj kaj privataj sektoroj por protekti kaj reprosperigi kulturan medion.

?is la fino de majo, okazis pli ol 50 debatoj de RezistArto en pli ol 30 landoj, kiujn ?eestis artistoj kaj fakuloj pri kulturo el la tuta mondo.

El la ?ina esperantigis Xie Ruifeng (?inio)
Fonto: Unesko-kuriero/jul-sep 2020

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/246839-kreiva-industrio-kreskanta-fortikeco

RADIO HABANA CUBA

Radio Habana Cuba