

Alcanzar el virtuosismo, empeño de estudiante de Fagot



María Isabel González Marín es la mejor estudiante de fagot en la Escuela Nacional de Arte. Foto: Radio Reloj.

La Habana, 18 mar (RHC) María Isabel González Marín es la mejor estudiante de fagot en la Escuela Nacional de Arte, donde, a punto de graduarse, ha dedicado casi cuatro años a dominar uno de los instrumentos de viento con registros muy graves.

Entre sostenidos, bemoles y sobreagudos apunta, se sobrepone al negativo impacto de la pandemia y prioriza su autoestudio, tratando de perfeccionar la técnica, los movimientos de dedos y ejercicios de picado, estos últimos consistentes en la separación de notas con la lengua.

Ha sido un reto permanecer distante del aula y buscar motivaciones que me animen, porque tendré que graduarme con tres conciertos que incluyen obras de Vivaldi, Von Véber y Mozart, subraya la aventajada alumna.

Aunque la cuarentena me ha separado del curso que desea todo estudiante, no desmayaré en mi empeño por dar lo mejor y alcanzar el virtuosismo al que aspira un concertista, subraya. **(Fuente: [Radio](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/251082-alcanzar-el-virtuosismo-empeno-de-estudiante-de-fagot>



Radio Habana Cuba