

Alaban capacidad de resistencia del teatro en Cuba



Foto: Cubaescena.

La Habana, 26 mar (RHC) El dramaturgo cubano [Ulises Rodríguez Febles](#) alabó este viernes en la ciudad de Matanzas la capacidad de resistencia y de reinsertarse del teatro en Cuba, pese a dificultades económicas y a la pandemia por la COVID-19 que enfrenta el país.

'Que diferentes generaciones defendamos la firmeza de las artes escénicas, es algo simbólico en el teatro de la provincia de Matanzas como parte de toda una identidad nacional', comentó el autor de antológicas obras para las tablas.

Los teatristas cubanos forman parte de un gremio persistente, tenaz, persistente, que ha sobrevivido cataclismos sin embargo siempre se levanta y defiende la esencia de su vida, comentó el también director de la Casa de la Memoria Escénica -CME-, en la occidental urbe.

Ese acto vital –apuntó- 'es precisamente subirse a un escenario, mutar a otros personajes, contar historias en ese espacio y los artistas matanceros, pese a la enfermedad producida por el SARS Cov-2, han estado presentes en los barrios'.

'Hemos podido, con diferentes experiencias, saltar por encima de los problemas y nunca hemos dejado de trabajar en las comunidades', expresó el multipremiado autor que ostenta la Distinción por la Cultura Nacional.

Rodríguez Febles expresó esas consideraciones tras conducir una tertulia para celebrar este viernes 27 de marzo el Día Internacional del Teatro, donde recibieron homenajes colectivos y artistas de la escena matancera.

El encuentro incluyó actuaciones de la compañía Danza Espiral con fragmentos del espectáculo Hamlet, dirigido por Liliam Padrón, y del trío instrumental Bonanza.

En la tertulia, efectuada en el emblemático Teatro Sauto próximo a cumplir 158 años, el Registro territorial de Bienes Culturales entregó a la CME la certificación de coleccionismo institucional. (Fuente: ACN).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/252025-alaban-capacidad-de-resistencia-del-teatro-en-cuba>



Radio Habana Cuba