

L'Institut Latino de la Musique dédie une œuvre musicale à Alicia Alonso



Alicia Alonso, danseuse étoile du Ballet National de Cuba durant de longues années, est la seule artiste non musicienne distingué du Prix de l'Etoile du siècle de l'Institut Latino de la Musique.

La Havane, 8 avril (RHC) L'Institut Latino de la Musique (ILM) a annoncé la création de l'œuvre musicale Alicia's Fantasy, en hommage à la prima ballerina assoluta cubaine, Alicia Alonso.

Composée pour violon et orchestre par Daniel Martin Subiaut, la pièce sera interprétée par le violoniste équatorien Jorge Saade, en Argentine, aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Australie dans le cadre de sa tournée mondiale 2022.

Selon Daniel Martin Subiaut, pour écrire l'œuvre, il s'est inspiré de ce qu'il a ressenti qu'Alice visualisait lorsqu'elle dansait sans voir ; cet acte d'amour, de foi, de courage, d'abandon, également de douleur et d'émotions infinies; «l'œuvre, comme une sonate, passe par plusieurs mouvements et couleurs», a-t-il dit.

Pour l'auteur, c'est un luxe que le maestro Saade en fasse la première. C'est un autre cadeau pour le centenaire de l'incomparable danseuse et de l'ILM. «J'espère qu'un jour il pourra être dansé par le Ballet national de Cuba, ce serait merveilleux», a-t-il ajouté.

Avec cette œuvre, arrangée par le maestro Orestes Saavedra, l'ILM, fondé en 1921 et basé à Mexico, rend hommage à la seule artiste qui, sans être musicienne, a reçu le Prix de l'Étoile du siècle, l'année du centenaire de sa naissance.

Source: Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/253340-linstitut-latino-de-la-musique-dedie-une-oeuvre-musicale-a-alicia-alonso>



Radio Habana Cuba