

# *Finaliza 37 edición del Festival de Cine Latino en Chicago*

---



Washington, 18 abril (RHC) La 37 edición del Festival de Cine Latino de Chicago, que acogió más de 80 filmes en su cartelera virtual, finaliza hoy con la proyección de la cinta El Cuartito, del director argentino Marco Carnevale.

El certamen fílmico exhibió cintas de Latinoamérica, España, Portugal y el país anfitrión a través de sus plataformas digitales, así como varias presentaciones en autocines disponibles para cinéfilos residentes de seis estados norteamericanos.

Destacaron las producciones La boda de Rosa (España), que obtuvo el premio especial del jurado en el Festival de Málaga y la Biznaga de Plata a mejor actriz de reparto así como Medida provisoria (Brasil), ganadora del lauro a Mejor Guión en el Festival de Cine Indie en Memphis.

La cita cinematográfica presentó diferentes mesas de debate virtual con la participación de los directores e intérpretes tras las proyecciones, junto a la serie de eventos especiales en homenaje a figuras del ámbito latino.

Asimismo, el certamen dio acceso a la votación de la audiencia, la cual seleccionó entre los 45 largometrajes y 36 cortos para el otorgamiento del Premio del Público por categorías.

Con apoyo del Centro Cultural Latino Internacional de Chicago, el Festival promueve y desarrolla la conciencia de la cultura latina entre la comunidad estadounidense y visualiza la diversidad temática del séptimo arte. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/254433-finaliza-37-edicion-del-festival-de-cine-latino-en-chicago>



**Radio Habana Cuba**