Esploro konfirmas perversan operacion de sociaj retoj lan?ita de eksterlande kontra? Kubo

La fama hispana analizisto Julián Macías Tovar detale ekzamenis la intensan kampanjon artikitan sur ciferecaj sociaj retoj kontra? la Kuba Revolucio en la lastaj tagoj.

?i estis lan?ita de eksterlando kaj havis kiel referencon la argentinanon Agustín Antonelli, politikan dekstrulan funkciigiston, kiu partoprenis plurajn operaciojn kontra? la maldekstraj procezoj en Latin-Ameriko.

La operacio intense uzis robotojn, algoritmojn kaj kontojn ?us kreitajn por la okazo, por krei refren-koruson de la mesa?oj elsenditaj de la referencoj de la manipula kampanjo.

La unua konto, kiu uzis la HT #SOSCuba rilate al la situacio de Kovim-19 en la lando, estis unu lokita en Hispanio. ?i afi?is pli ol mil tuitojn kaj la 10-an kaj la 11-an de julio, kun a?tomatigo de 5 retuitoj je

sekundo.

La esploristo indikas kiel unu el la referencoj de la operacio la argentinanon Agustín Antonetti, kiu estas parto de la dekstrula Fonda?o Libereco. Antonetti partoprenis aktive en la kampanjoj de trompoj kaj ´bots´ en sociaj retoj kontra? maldekstraj procezoj en Latin-Ameriko, inter ili kontra? tiu de la bolivia Evo Morales kaj la meksikano Andrés Manuel López Obrador, kiel malka?is anta?aj esploroj, surbaze de la punoj aplikitaj de Facebook al multaj kontoj pro politikaj operacioj en la retoj.

Tovar atentigas en sia zorgema enketo, ke kampanjoj estis faritaj por ke artistoj partoprenu per tuito kun HT #SOSCuba, pro mortoj de Kovim-19 kaj manko de kuracaj rimedoj. Por tio oni lan?is tuiton, kiu ricevis pli ol 1.100 respondojn.

Unu okulfrapa afero estas, ke se vi analizas tiujn respondojn, preska? ?iuj devenas de nove kreitaj kontoj a? havas ne pli ol unu jaron. Pli ol 1 500 kontoj el kiuj partoprenis la operacion per la etikedo #SOSCuba estis kreitaj inter la 10-a kaj 11-a de julio.

La internaciaj amaskomunikiloj poste okupi?is pri videbligo de la kampanjo kun la artistoj.

Diman?e, la 11-an de julio, kun centmiloj da tuitoj kaj la partopreno de multaj artistaj kontoj, la etikedo fari?is tutmonda tendenco kaj en pluraj landoj, en la momento kiam okazis la unua manifestacio en San Antonio de Los Baños diskonigita el Usono per la konto de la nomita Yusnaby kun miloj da RToj.

Kiel Tovar atentigas: "Kurioze Yusnaby (Usona Mararmeo) estas la konto, kiu plej multe venas en miaj fadenoj, ?ar ?i estas unu el la ?ablonoj de a?tomataj falsaj kontoj, kiuj disvastigas falsa?ojn kaj malamajn kampanjojn. Se vi ser?as mian @ + Yusnaby vi trovos senfinajn nombrojn ".

Alia tre videbla elemento de la operacio estas la amasa uzo de registraj kontoj, kun matricoj tre oftaj en aliaj internaciaj kampanjoj kiel la pu?o en Bolivio, a? la aktiva ?eesto de la?tparolistoj de la latinamerika dekstrularo kiel Tertsch, Cabal kaj Tuto Quiroga.

Tovar anka? denuncas la uzon de manipulitaj bildoj a? eventoj en aliaj landoj kaj la artikumadon de la ret-operacio kun diversaj dekstraj amaskomunikiloj en la kon

tinento.

La enketo konfirmas la plendon de la kubaj a?toritatoj, ke ?i estas kunordigita operacio en la cifereca publika spaco, al kiu "konsiderindaj rimedoj estas dedi?itaj, ?i ne estas io improvizita. ?i estas io tre bone projektita, strukturoj kaj agentejoj de Usono. Kun laboratorioj dedi?itaj krei ?i tiujn kondi?ojn kaj atingi siajn celojn ”.

Vidu la tutan fadenon de tiu ?i detala esploro ?e:

https://twitter.com/JulianMaciasT/status/1414681678539378691

fonto: Cubadebate

---

https://www.radiohc.cu/eo/especiales/exclusivas/263724-esploro-konfirmas-perversan-operacion-de-sociaj-retoj-lancita-de-eksterlande-kontrau-kubo

Radio Habana Cuba