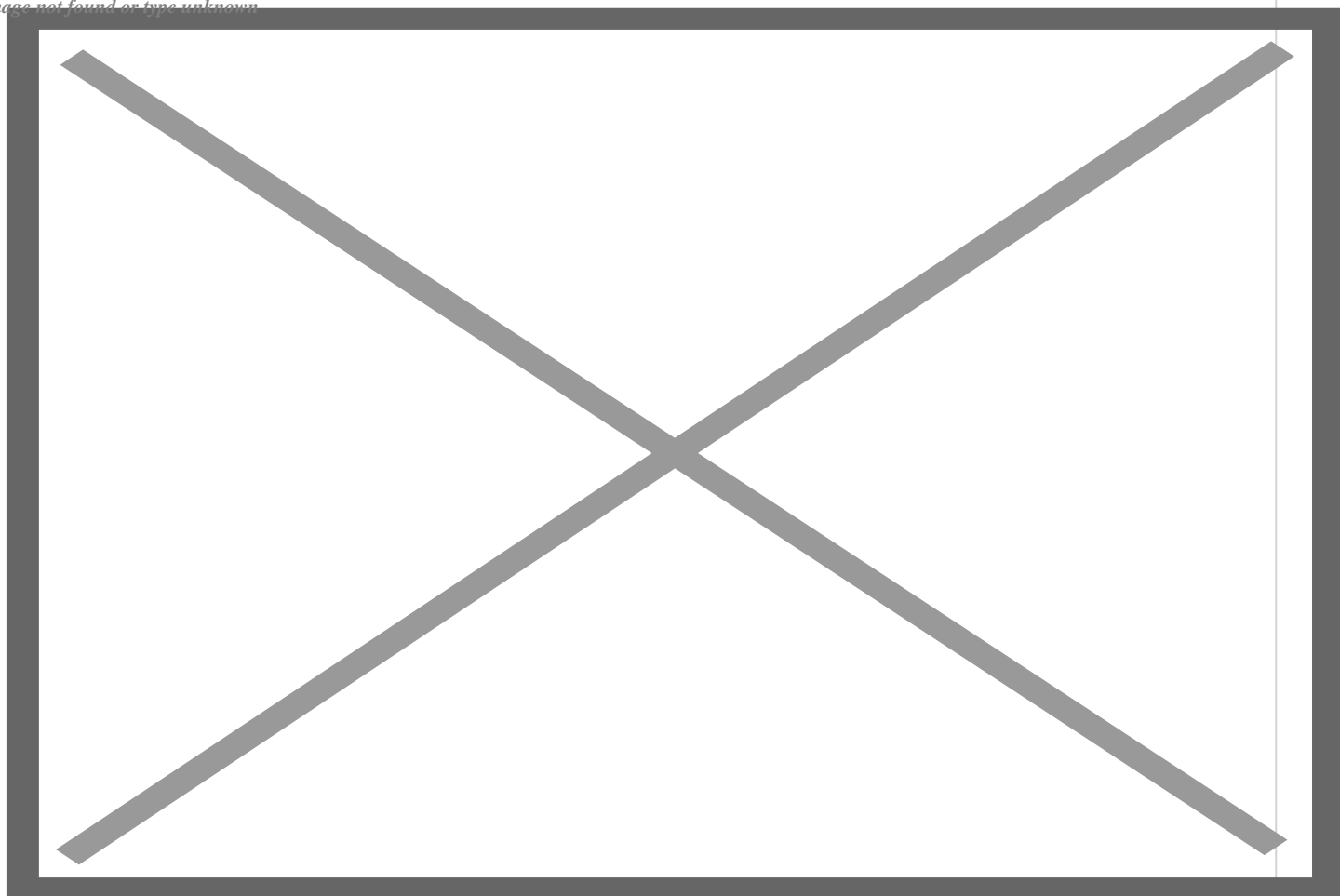


# *Cartes postales de Cuba : les traces de La Havane fortifiée*

---

Image not found or type unknown



**FotosPL : Vladimir Molina**

Par Elizabeth Borrego Rodriguez

La Havane, 21 juil (RHC) En plus d'un élégant tracé urbain, La Vieille Havane a hérité des siècles passés d'un système de forteresses unique dans la région latino-américaine qui lui a valu, entre autres, le titre de la Clef du Nouveau Monde.

Le réseau de bâtiments défensifs, également reconnu comme patrimoine mondial par l'Unesco en 1982, a protégé la capitale cubaine pendant la splendeur commerciale de la route tracée depuis l'Europe.

Ce succès résulte de la fonction exceptionnelle de sa baie et de l'arrêt obligatoire sur le parcours maritime vers l'Amérique, comme le reconnaît l'Organisation des villes du patrimoine mondial.

Quelques-unes des fortifications en pierre les plus anciennes et les plus grandes existant en Amérique latine, comme les forteresses de La Cabaña, le Château Royal de la Fuerza et les châteaux du Morro et de La Punta, ont été érigées.

En voyage inverse depuis le cœur de la Vieille Havane vers la mer, la Real Fuerza, l'un des exemplaires les plus admirés par les visiteurs, possède dans une de ses tours La Giraldilla, une figure de femme qui observe l'horizon en attente de son bien-aimé, symbole représentatif de la capitale cubaine.

Achevé en 1577, le bâtiment sert de caserne et de défense principale pendant des siècles et même, comme résidence des capitaines généraux pendant près de 200 ans.

Dans les environs du Malecón, la promenade du bord de mer de La Havane, la forteresse de San Salvador de la Punta a été érigée avec un emplacement stratégique pour protéger le flanc sud de l'entrée de la baie, protégée à l'autre extrémité par le Château des Trois Rois du Morro.

Pendant la colonie, une énorme chaîne fermait le passage entre San Salvador et le Morro, majestueux exemple d'architecture militaire de la Renaissance.

Sa construction, commencée en 1589 et achevée des années plus tard, a donné la vie à un chef-d'œuvre de l'ingénierie de l'époque érigé sur des pierres totalement exposées à la mer.

Après la prise de La Havane par les Anglais (août 1762), San Carlos de la Cabaña a été construit, complément final du système défensif de la ville, considéré comme l'exposant espagnol de son plus grand type dans le Nouveau Monde.

La Cabaña a été construite sur ordre explicite du roi Charles III, entre 1763 et 1774, et héritière de traditions comme la cérémonie du canon.

À côté de ces grandes forteresses, d'autres constructions comme les châteaux de Santo Domingo de Atarés et du Principe, le Torreón de Cojímar ou la Muraille de La Havane ont renforcé la protection de la ville autrefois de San Cristóbal.

Entre autres valeurs, le réseau défensif s'est mélangé avec le style des monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec arcades, balcons, grilles en fer forgé et cours intérieures qui composent l'atmosphère par excellence de la partie la plus ancienne de la ville.

Source Prensa Latina

---

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/264577-cartes-postales-de-cuba-les-traces-de-la-havane-fortifiee>



**Radio Habana Cuba**