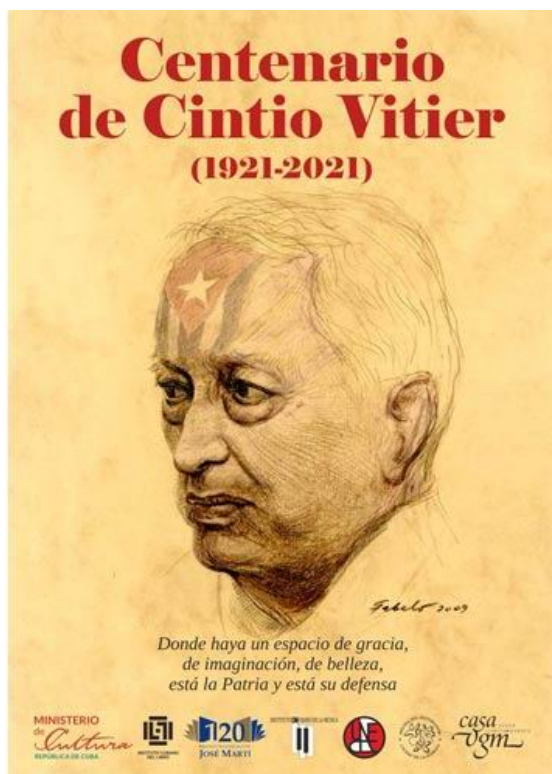


Cintio Vitier: estudioso y discípulo de Martí (+Audio)



NOTICIAS

Centenario de Cintio Vitier

Meses atrás quedó constituida la comisión por el centenario de Cintio Vitier, encabezada por el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y la Casa Vitié-García Marruz. A los principales organizadores se sumaron otras instituciones y personalidades para homenajear al gran poeta, narrador, crítico literario y ensayista cubano, considerado además como el más importante estudioso de la obra del Héroe Nacional de Cuba.

Varias acciones culturales conformaron el programa inicial previsto para desarrollarse durante todo el año 2021 y los primeros meses del 2022. Paneles, coloquio, presentaciones de libros y revistas, exposiciones y conciertos, entre otras actividades, resaltan en este programa que como tantos otros se ha visto afectado por la pandemia de la COVID-19.

Aunque muchos de los homenajes se han trasladado para noviembre y diciembre de este año, nuestra institución recordará la fecha con la devolución de tarjetas conmemorativas en la Sala Martí y en el cubículo donde trabajaron Cintio y su esposa Fina García Marruz. Una exposición bibliográfica y la presentación de la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (número 1 de 2021), completan el tributo al fundador del grupo Orígenes, Premio Nacional de Literatura y autor de varios clásicos de la ensayística nacional como *Lo cubano en la poesía* y *Ese sol del mundo moral*.

Ese sol del mundo moral

Por Johan Moya Kams

Como parte de las acciones por el aniversario 120 de la BNCJM, su departamento de Publicaciones, bajo el sello Ediciones Bachiller, no ha pasado por alto el centenario de una de las figuras más prometedoras de las letras cubanas: el poeta, crítico, ensayista y novelista Cintio Vitier.

En homenaje a tan significativo evento, Ediciones Bachiller publicará una nueva edición del libro *Ese sol del mundo moral*, obra imprescindible que por el valioso caudal de su contenido se abre a una multiplicidad de valores. Escrita en un lenguaje cuya estructura recoge lo mejor de la tradición ensayística contemporánea hispánica, es una pieza clave para comprender la cultura y

la historia cubanas. Es un libro que, sin pretender dar lecciones de filosofía, se adentra y pone de relieve la historia del pensamiento nacional. Pero su valor fundamental es su ensayo temático modular temático que radica en una trascendente exposición de la eticidad desde la Colonia hasta la Revolución, lo cual lo convierte en una referencia obligatoria para estudiosos, académicos e investigadores.

Ediciones Bachiller se honra con la inclusión de esta obra de Cintio Vitier en su catálogo editorial, cuya figura tiene también un enorme valor sentimental y espiritual en la memoria de la Biblioteca, ya que Cintio forma parte de esa lista de trabajadores ilustres de la magna institución.

Desd e las páginas de la Revista

Varios números de la *Revista de la Biblioteca Nacional* han recordado a Cintio Vitier, especialmente el de enero-junio del 2001. Los dos correspondientes a 2021 retoman ese tributo y dedican sus páginas a su centenario y al aniversario 120 de la BNCJM como tierras conales. Primera a salir a la luz, el número 1 sobresale por la publicación de un texto de Araceli García Garranza sobre la vinculación de Fina García Marruz y Cintio con la institución, especialmente con su Sala Cubana y con la creación de la Sala Martí. Se refiere también la extrañable bibliografía a otras facetas de la presencia de ambos intelectuales en la BNCJM y a sus fecundas y rigurosas investigaciones sobre nuestra cultura.

2

Cintio Vitier Bolaños nació el 25 de septiembre de 1921

La Habana, 22 sep (RHC) Cintio Vitier Bolaños nació el 25 de septiembre de 1921 en Cayo Hueso, La Florida, Estados Unidos. Como siempre apunta la historiografía al uso, en la difícil tarea de reunir lo disperso, de levantar entusiasmos, de curar más de una herida, por allí cobró fuego nuevo la palabra del Homagño generoso.

Para el Subdirector General de la Oficina del Programa Martiano, Héctor Hernández Pardo, la existencia del inolvidable intelectual cubano guarda desde el principio el profundo simbolismo de inscribir la permanente saga del Apóstol de la independencia de Cuba.



El Premio Nacional de Literatura 1988, Cintio Vitier Bolaños, remonta los límites físicos de la existencia, con el legado más útil y necesario. En cada recuerdo del profesor, historiador y escritor cubano Héctor Hernández Pardo, jamás el verbo se aparta del trabajo presente, ni de la obra de mañana.

En este centenario de tantas querencias por el Presidente Honorífico del Centro de Estudios Martianos, represa aquella verdad del Maestro, inscrita en un periódico caraqueño: “Quien vive para todos, continúa viviendo en todos, ¡dulce premio!”. (Fuente: [Radio Rebelde](#))

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/271141-cintio-vitier-estudioso-y-discipulo-de-marti-audio>



Radio Habana Cuba