

Cintio Vitier kaj kubaneco en la poezio



Foto:Tribuna de la Habana

Naskiĝinta la 25-an de septembro 1921, Cintio Vitier estas rekonata kiel poeto, verkisto kaj eseisto. Esploristo pri kubaneco en la poezio kaj verkinto de pluraj antologioj pri kubaj aĵoj, socia kaj ama poezio, ĝi-jare en la centjariĝo de lia naskiĝtago, la kuba kulturo omaĝas lin.

Cintio laboris kiel profesoro de kuba kaj hispanamerika literaturo en la centra universitato Las Villas, kaj estris ?ian departementon pri hispanaj studoj en la sesdekaj jaroj.

La poezia verko de Cintio Vitier estis klasifikita kiel unu el la plej signifaj en kuba literaturo de la dudeka jarcento. Oni anka? diris, ke lia laboro kiel kritikisto kaj eseisto malka?as penson, kiu ligas kun tiu de ?losilaj figuroj de la kuba nacieco, kiel Félix Varela kaj José de la Luz y Caballero.

Li estis granda defendanto de kubaneco kaj en tiu signifo lia ?efa libro estas ?uste “Kubaneco en la poezio”, publikigita en 1958, kaj poste reeldonita.

Liaj poemoj estis antologigitaj en “Nuntempa Kuba Poezio”. Li faris ampleksan kritikan laboron publikigante eseojn pri kuba poezio en la 1960-aj jaroj; “Moderna poezio en Kubo”, “Panoramo”, “Poemoj al Che”; “Por Kubo”.

Liaj tekstoj, priskribitaj de li mem kiel "la atesto de silento, kiu volis sin esprimi", konsistigas valoran kontribuon al la hispana literaturo.

Li ricevis multajn distingojn inter kiuj elstaras: la Nacia Premio pri Literaturo, la Premio Juan Rulfo, la titolo de Oficialulo pri Artoj kaj Literoj de Francio kaj la medalo de la Kuba Scienca Akademio.

Cintio Vitier estis renoviganto de kubaj naciaj romanoj. Granda konanto de la verko de José Martí kaj unu el la plej signifaj kubaj verkistoj de ?iuj tempoj. Li mortis la 1-an de oktobro du mil na? en Havano.

<https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/271540-cintio-vitier-kaj-kubaneco-en-la-poezio>



Radio Habana Cuba