

Congreso Iberoamericano cerró debates sobre teatro y Covid-19



Congreso Iberoamericano de Teatro concluyó su tercera edición. Foto: Prensa Latina.

La Habana, 1 oct (RHC) El Congreso Iberoamericano de Teatro concluyó su tercera edición dedicada a los aprendizajes generados desde las artes escénicas en tiempos de Covid-19 con participantes de Colombia, España, Cuba, Argentina, Dinamarca, México y Uruguay.

La cita teórica, organizada por el 53 Festival Internacional de Teatro de Manizales, dio acceso a una veintena de ponencias realizadas por artistas e investigadores en Latinoamérica, quienes disertaron sobre las nuevas configuraciones del teatro frente a la irrupción de la pandemia.

Varios estudios destinados a la audiencia y el rol de los espacios independientes en la llamada nueva normalidad centraron la agenda teórica en el evento, que sumó el apoyo de la Escuela Internacional de Espectadores de Latinoamérica y el Caribe. **(Fuente: [Radio Rebelde](#))**



Radio Habana Cuba