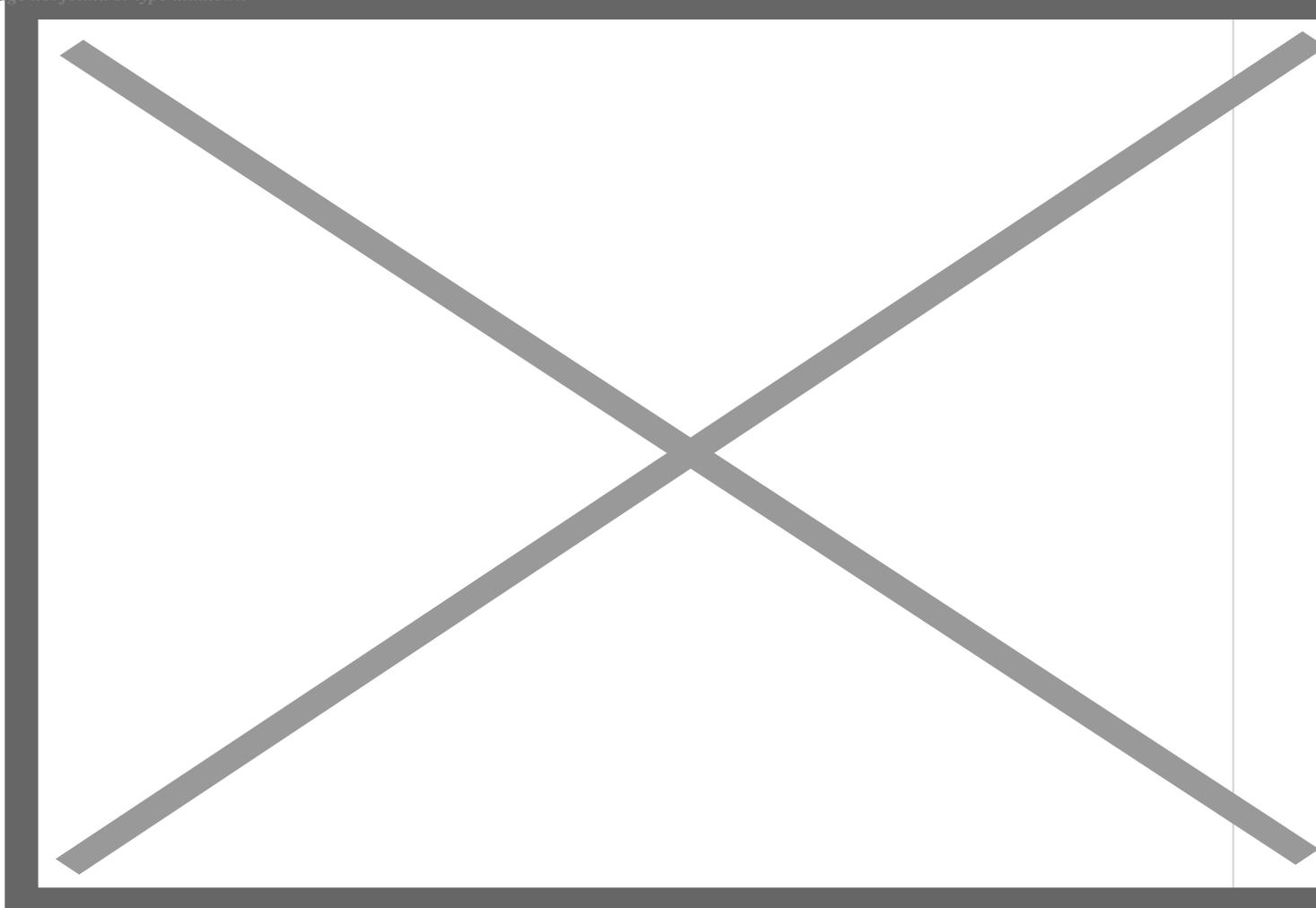


*Joel Zamora, El Gitano de Cuba,
en Congreso Internacional de
Flamencología y Pedagogía
Flamenca (+Audio)*

Image not found or type unknown



Joel Zamora, El Gitano de Cuba, en Congreso Internacional de Flamencología y Pedagogía Flamenca.

Por: Mireya Ojeda Cabrera

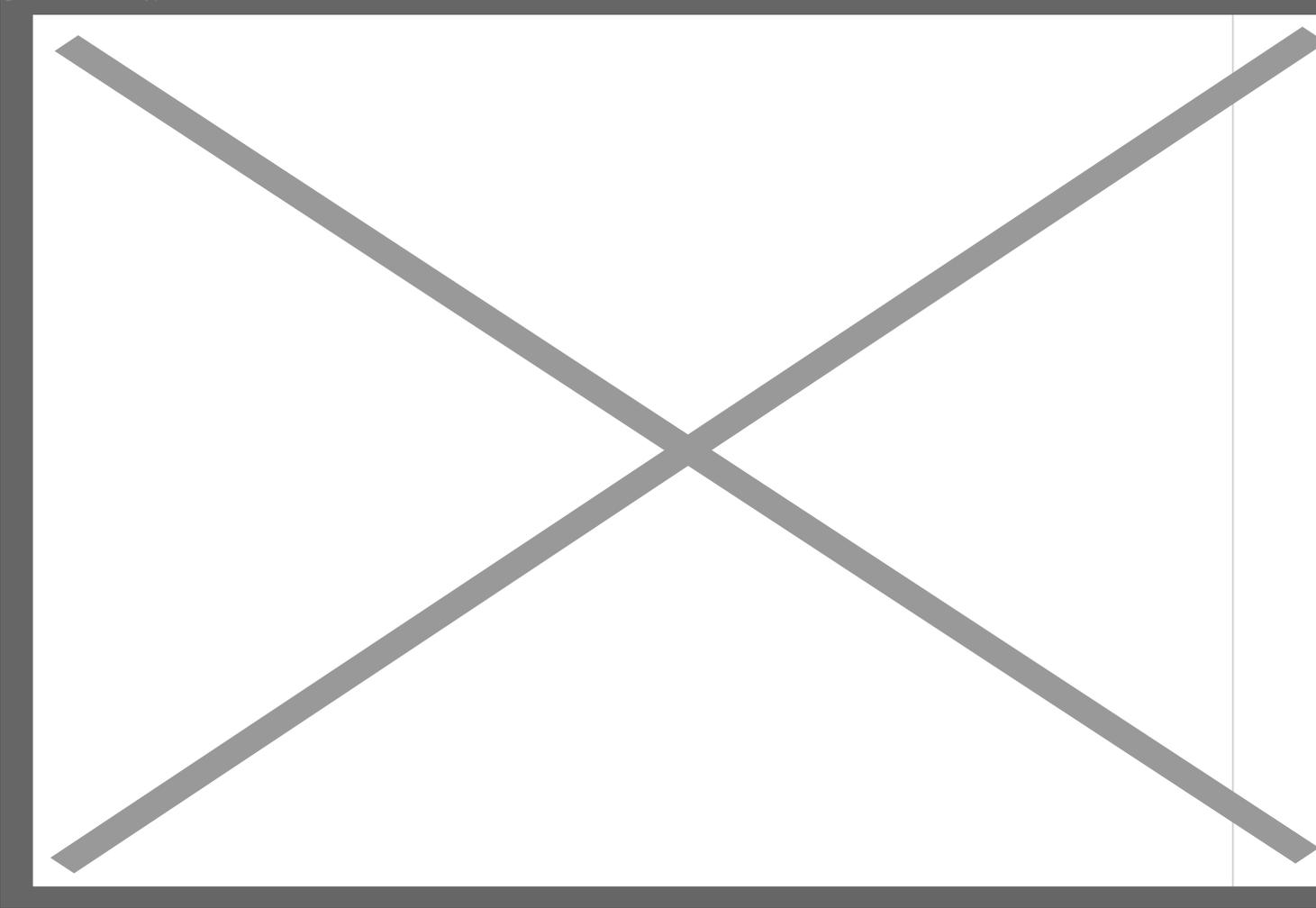
Cienfuegos, 22 oct (RHC) El III Congreso Internacional de Flamencología y Pedagogía Flamenca, denominado Ciutat Flamenco Barcelona, que se efectuará este 23 de octubre en la comunidad autónoma de Catalunya, España, contará con la presencia virtual de Joel Zamora, el Gitano de Cuba.

Para el cienfueguero constituye una sorpresa inmensa representar a nuestro país: “Es una alegría, que un jurado tan grande procedente, por ejemplo, de universidades de Madrid, Sevilla y Cádiz escogiera mi libro El baile Flamenco, una visión desde Cuba.

“El Congreso tratará también lo que es la enseñanza y la pedagogía del flamenco, y este libro va precisamente a eso: La enseñanza del flamenco, con una visión desde Cuba.

“Nuestro país tuvo mucho que ver, desde el Siglo XIX con el flamenco, que estaba en los café cantante, tablados y tabernas, todavía no era un acto llevado a los grandes teatros.

Image not found or type unknown



Presentará su libro, El baile Flamenco, una visión desde Cuba.

“Cuando ya el flamenco llega a Cuba, nuestro José Martí, poeta, ensayista, dramaturgo y periodista, tuvo un encuentro entonces con La Perla de Sevilla, entre otras grandes figuras del flamenco del Siglo XIX”.

Zamora apunta que ya en el Siglo XX el tango y la rumba, que tanto tienen que ver con la sonoridad flamenca, llegaron a Cuba, junto con sonidos de Cuba nacidos en tabernas y puertos, de los cuales se apropió el flamenco.

Destaca el sin número de compañías que existen en Cuba, de maestros y artistas dedicados al flamenco.

Joel Zamora, laureado artista es fundador de la Academia cienfueguera dirigiendo la Compañía Profesional de Baile Flamenco en Cuba, que lleva su nombre y radicada en esta ciudad del centro y sur

Acumula una prolífera obra como autor e intérprete, maître, coreógrafo, bailarín, compositor, arreglista y cantautor. Ostenta el título de miembro del Consejo Internacional de Danza (CID).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/274641-joel-zamora-el-gitano-de-cuba-en-congreso-internacional-de-flamencologia-y-pedagogia-flamenca-audio>



Radio Habana Cuba