

La Habana acoge obras teatrales de Argentina, Chile, España y Cuba



Imagen ilustrativa

La Habana, 30 oct (RHC) La XIV edición del Festival Internacional de Teatro de La Habana acoge en su programación virtual y televisiva obras procedentes de Argentina, Chile, España y Cuba.

La proyección de audiovisuales para niños realizados durante la pandemia, la presentación de publicaciones, paneles sobre la escena latinoamericana y otros eventos teóricos marcan la penúltima jornada del certamen, que concluye este 31 de octubre.

Al decir de los organizadores, para la actual convocatoria online se escogieron las propuestas que menos precisaban de una interacción directa con el público y se incorporaron novedades como las puestas en

escena dedicadas a la primera infancia y los espectáculos de teatro en miniatura.

La cita está dedicada al aniversario 90 del natalicio de Berta Martínez, a los 80 años de la obra Electra Garrigó del dramaturgo cubano Virgilio Piñera y a los 60 del discurso Palabras a los intelectuales, de Fidel Castro.

El Festival de Teatro de La Habana se ha convertido en un espacio vital para el intercambio entre creadores del orbe y una apuesta segura para el público que busca una oferta variada, inteligente y entretenida. (Fuente:[PL](#))

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/275563-la-habana-acoge-obras-teatrales-de-argentina-chile-espana-y-cuba>



Radio Habana Cuba